

Groep 6

Thema 4 Ik begrijp er niets van



Titel: Chatten

Auteur en illustrator: Annemarie Bon en Harmen van Straaten
Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Zwijsen, Tilburg 2003
(ISBN 9789027648204)

Inhoud:

In korte zinnen en populair taalgebruik wordt vol humor het plezier en het gevaar van digitaal communiceren in beeld gebracht.

Luuk zit graag en vaak achter zijn computer te chatten. Omdat bijna niemand zijn eigen naam gebruikt, maar een schuilnaam, weet niemand wie je bent. Daardoor vertelt Luuk meer dan hij normaal gesproken zou vertellen. Tot het mis gaat en hij per ongeluk zijn eigen naam gebruikt.

Om te kunnen chatten moet je de 'taal' wel kennen. Daarom staat voor in het boek een lijstje met afkortingen en tekens die bij chatten gebruikt worden.

De illustraties zijn grijs ingekleurde pentekening die passen bij de humor in het verhaal.

Aanbeveling:

Om de gevaren rond internetten en chatten te kennen en veilig internetten te bevorderen, verzorgt de kinderconsument voorlichting voor kinderen, ouders en leerkrachten. Voor kinderen is er het boekje 'Slim en safe internetten'. Verkrijgbaar via de website www.its'4kids.nl.

Auteur: Bamber Delver Uitgeverij: Vives Media Alkmaar 2004 (ISBN: 9080907618)

Website: <http://www.kinderconsument.nl/>

Niveau: Vanaf 9 jaar. Heel geschikt voor kinderen die lezen moeilijk vinden.

Titel: Praten zonder woorden

Auteur: Annemarie Bon

Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Wolters-Noordhoff, Groningen 1999 (Informatie Junior JC13)
(ISBN 9789011047600)

Inhoud:

Als inleiding op gebarentaal voor dove mensen, wordt iets over gebarentaal en non verbale communicatie verteld.

Dat de meeste mensen niet beseffen dat ze veel vertellen zonder iets te zeggen wordt duidelijk gemaakt met voorbeelden van lichaamstaal. Wanneer bijvoorbeeld boosheid met een brede glimlach wordt verwoord, klopt dat niet en vreemd genoeg bepaalt die glimlach dat je de gesproken tekst niet gelooft.

Aan de orde komen ook lichaamstaal in de dierenwereld en lichaamstaal van politici die zelfs les krijgen in het gebruik maken van lichaamstaal.

Foto's en tekeningen met o.a. het alfabet in gebarentaal maken de informatie compleet.

Aanbeveling: Samen lezen en bekijken.

Niveau: AVI 5/6

Titel: De stille zee

Auteur en illustrator: Jeroen van Haele en Sabien Clement

Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Lannoo, Tielt 2004
(ISBN 9789020955767)

Inhoud:

Op gevoelige en poëtische wijze vertelt Emilio, de hoofdpersoon, over zijn jeugd. Over zijn leven als doofstom geboren jongen in een Spaans vissersdorp. Over, Javier Vasquez, de buurman, die na de verdwijning van Emilio's vader, de zorg voor hem en zijn zusje op zich nam en die Emilio het 'ruisen' van de zee liet 'horen'. Over de leegte na het plotselinge overlijden van Javier Vasquez en het al even onverwachte overlijden van hun moeder. Señora Anna die Emilio psychologische ondersteunde en spraakles gaf, adopteerde Emilio en zijn zusje.

Nu, jaren later, is Emilio terug in het vissersdorp en hoort, net als vroeger, de zee weer ruisen. De eenvoudige en gevoelige potloodtekening ondersteunen de emotionele en magische sfeer van het verhaal goed.

Aanbeveling: Voorlezen zodat dit mooie verhaal de leerlingen inzicht geeft in de gevoels- en gedachtewereld van dove kinderen.

Niveau: Voorlezen

Vanaf 9+ zelf lezen door de geoefend lezer.

**Titel: De geitenbreier, de brillenkoker en andere rare snuiters**

Auteur en illustrator: Johanna Kruit en Annemarie van Haeringen

Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Leopold, Amsterdam 2003
(ISBN 9789025842284)

Inhoud:

In 31 korte verhalen worden de betekenissen van woorden wel heel letterlijk genomen. Woorden als zakkenroller, kruimeldief, inkkoker, waterdrager, brillenkoker en anderen vormen het uitgangspunt voor verhalen over rare snuiters die het beroep uitoefenen waarnaar ze genoemd zijn. En dus kookt de brillenkoker brillen. Alle verhalen worden met een kort spitsvondig gedichtje en een originele pentekening van de betreffende persoon ingeleid. Het verhaal gaat niet alleen over de eigenaardige beroepen maar ook over gewone menselijke emoties als angst, verdriet, boosheid en blijdschap. Om uiteindelijk wél iets te begrijpen van al die woorden staat achter in het boek een lijst met de gangbare betekenissen.

Aanbeveling:

Voorlezen. Het zijn geen verhalen om achter elkaar uit te lezen, maar zeer geschikt om bij dit thema gedoseerd toe te passen.

Niveau:

Vanaf 9 jaar

**Titel: Kweenie**

Auteur en illustrator: Joke van Leeuwen

Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Querido, Amsterdam 2004
(ISBN 9789045100234)

Inhoud:

In een lang verhaal vol korte verhalen heeft Joke van Leeuwen zichzelf, in haar geheel eigen en niet geëvenaarde stijl, overtroffen. Terwijl een moeder haar dochter een verhaal wil vertellen, wordt ze bij de telefoon geroepen. Het meisje moet dus even wachten maar vergeet de tijd als er zomaar een vreemd wezentje op het bed valt. Het wezentje komt uit een ander verhaal dat nog maar net begonnen was. Het weet alleen dat het begon met *Er was eens*. Op elke ander vraag is het antwoord: *Kweenie*. Met deze beperkte informatie gaan ze op zoek naar Kweenies verhaal en komen heel veel verhalen tegen: stripverhalen, kleurloze verhalen, rebusverhalen, liefdesverhalen, historische verhalen en nog veel meer. Nadat ze Kweenies verhaal gevonden hebben, keert de moeder van het meisje terug en vraagt waar over ze zal vertellen. 'kweenie' zegt het meisje.

Zoals bij veel van haar boeken doet ook dit boek denken aan een stripboek, vooral ook omdat het helemaal in kleur is uitgevoerd. Naast pen, potlood en verf, maakt Joke van Leeuwen gebruik van attributen en foto's.

Aanbeveling: Het kernverhaal voorlezen, dus alle gevonden verhalen alleen maar opsommen en kinderen zelf laten uitzoeken welk soort verhaal zij het meest waarderen.

Niveau: Vanaf 8