

## Groep 8

### *Thema 12 Praten of vechten?*



#### **Titel: Anna was hier**

Auteur: Gerda de Preter

Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Querido, Amsterdam (ISBN 9789045105901)

#### Inhoud:

In heldere taal en op sobere maar gelijk ook krachtige wijze wordt het pijnlijke verhaal van Anna vanuit het perspectief van Anna verteld. Anna wordt dagelijks gepest door aanvoerder Maud, vriendinnen en meelopers. Anna verwoord nuchter wat er gaande is en haar scherpe zeer mondige reacties zorgen voor een humoristisch accent zonder dat de beklemming wordt weggenomen.

Anna vindt troost in eten waardoor ze dik wordt. Nog meer voer voor de pesters: Anna is een nijlpaard. Een kalf. Een zeeke.

Nadat Anna goed van zich afgebeten heeft, slaat Maud met haar bende keihard terug en raakt Anna haar enige vriendin kwijt aan Maud. Nu kan ze met niemand meer praten.

Voor Anna, die feiten en gevoelens graag verpakt in metaforen, de aanleiding om een zwarte doos te beginnen waarin ze haar verhaal opslaat in de hoop dat iemand de doos ooit zal vinden en haar verhaal zal lezen.

Niveau: Vanaf 12 jaar.



#### **Titel: Hij of ik?**

Auteur: Bettie Elias

Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Manteau, Antwerpen 2007 (ISBN 9789022321959)

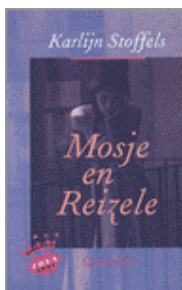
#### Inhoud:

Op realistische wijze wordt vanuit het perspectief van de 12 jarige Oegandese Sam het aangrijpende verhaal over kindsoldaten beschreven.

Sam vertelt hoe hij met zijn oudere zus en andere kinderen wordt ontvoerd door het rebellenleger van Kony. Hij vertelt hoe zij hun eigen dorp moeten overvallen en afbranden. Hoe zij materialen en eten dragen voor het leger terwijl zij zelf nauwelijks te eten en te drinken krijgen. Ze worden vernederd en afgebekt. Iedereen die probeert te ontsnappen wordt gestraft en moet door andere kindsoldaten gefolterd of gedood worden. Sam houdt zich sterk en beseft dat medelijden met de anderen tot zijn eigen dood kan leiden en hij wil overleven. Hij ziet hoe kinderen door mishandeling en vermoeidheid neervallen. Hij slaagt er in om tijdens een aanval op een stad aan het rebellenleger te ontsnappen en belandt in een opvangcentrum. In het nawoord vertelt de schrijfster hoe ze aan dit en meer van deze verhalen komt en welke organisatie zich voor deze kinderen inzet.

Niveau: Vanaf 10 jaar.

Website: [www.kindsoldaten.nl](http://www.kindsoldaten.nl)



### **Titel: Mosje en Reizele**

Auteur: Karlijn Stoffels

Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Querido, Amsterdam 2002 ( 1<sup>e</sup> dr.1996)  
(ISBN 9789045102917)

#### **Inhoud**

Vanuit het perspectief van de bejaarde Mosje wordt in een interview de geschiedenis van Mosje en Reizele verteld. Mosje vertelt alles wat hij had willen vergeten. Ontroerend is dat hij aan het eind van het interview Reizele terug ziet. Een verhaal van afhankelijkheid en overlevingsdrang van een wantrouwig en cynisch geworden jongen. Het begint in de zomer van '39 als de Duisters zich op maken om Polen binnen te vallen. Het verhaal van de oprukkende jodenhaat, de opbouw van het getto, dokter Korczak die ook in werkelijkheid zijn pupillen naar de gaskamer heeft begeleid en van Mosje en Reizele. Mosje is een Pool die zich ergert aan joodse gebruiken. Maar als zijn ouders sterven moet hij naar het joodse weeshuis van dokter Korczak. Mosje kan niet wennen aan de regels en gebruiken. Gelukkig is Reizele er. Reizele is gedurende zijn relatief korte verblijf van grote betekenis. Als het tehuis naar het getto verhuist, voorziet Mosje wat er gaat gebeuren en gaat in het verzet. Voor de rest van zijn leven bewaart hij goede herinneringen aan Reizele.

Niveau: Vanaf 12 jaar.

---



### **Titel: Slaaf kindje slaaf**

Auteur: Dolf Verroen met illustraties van Veronica Nahmias

Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Uitgeverij Ger Guijs, Rotterdam, 2006  
(ISBN 9789067344517)

#### **Inhoud:**

In korte hoofdstukken en korte zinnen wordt slavernij als iets vanzelfsprekends neergezet. Echter zo indringend en schokkend dat de lezer het helemaal niet vanzelfsprekend vindt! De emotieloze manier waarop Maria verslag doet van de slavernij, bezorgt de lezer een groot gevoel van plaatsvervangende schaamte. Het begint met een verjaardagsfeestje. Maria, de dochter van een plantagehouder wordt twaalf jaar en krijgt op een zilveren schaal een Afrikaans jongetje van zeven jaar. Het is Koko, een slaafje voor Maria. Van een tante krijgt ze er ook nog een zweepje bij. Maria heeft het zweepje niet nodig omdat Koko precies doet wat ze hem opdraagt. Dat is bij de meeste slaven van haar ouders wel anders. Zij hebben vaak een afranseling nodig. Zoals die mooie slavin op wie vader stiekem een oogje heeft. Moeder ramt haar met een naaldhak een gat in haar wang. Daardoor is ze niet alleen minder mooi, maar ook minder waard op de slavenmarkt. De zwart-witillustraties versterken de sfeer.

Niveau: Vanaf 10 jaar.

---



## **Titel: Oorlogsgeheimen**

Auteur: Jacques Vriens

Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Unieboek, Houten 2007  
(ISBN 9789047501190)

Inhoud:

In korte hoofdstukken en een makkelijk leesbare tekst worden de lezers, net als de kinderen in het boek, aanvankelijk ver van de oorlog gehouden. Geleidelijk belanden zij door hun angsten en nieuwsgierigheid ook in de maalstroom van de oorlog. De elf jarige Tuur en zijn vriendinnetje Maartje wonen in een Limburgse dorp dat is bezet door de Duitsers. Wat de dorpskinderen eerst nog spannend vinden, wordt steeds angstiger. Volwassenen proberen gebeurtenissen verborgen te houden. Ze weten niet wie ze nog kunnen vertrouwen en zijn bijvoorbeeld bang voor de NSBers uit het dorp. Tuur ontdekt steeds meer en schrikt als Maartje een groot en gevaarlijk geheim blijkt te hebben.

Niveau: Vanaf 10 jaar