

# Taal leesland

## Leerlijnen



Taal en lezen  
Spelling

**Auteurs**

Gerrit van der Werff  
Geert Woldman

## Vormgeving en zetwerk

De Weijer Design BNO, Baarn

Eerste druk 2008

© 2008 Uitgeverij Bekadidact, Baarn

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden veeleelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Voor zover het maken van reprografische veeleelvoudingen uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 16h Auteurswet 1912 dient men de daarvoor verschuldigde vergoedingen te voldoen aan Stichting Reprorecht (postbus 3051, 2130 KB Hoofddorp, [www.reprorecht.nl](http://www.reprorecht.nl)). Voor het overnemen van korte gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16 Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten Organisatie, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, [www.cedar.nl/pro](http://www.cedar.nl/pro)). Voor het overnemen van niet-korte gedeelte(n) dient men zich rechtstreeks te wenden tot de uitgever.

ISBN 978 90 262 2234 4

# INHOUD

<b>1 Informatiebronnen Taalleesland</b>	<b>4</b>
1 De Methodewijzer	4
2 De website (www.taalleesland.nl)	4
3 De Bijzondere inleidingen ('Wegwijs in groep 4-8')	4
4 Implementatie Taalleesland	5
<b>2 Overzicht kerndoelen</b>	<b>6</b>
1 Mondeling taalonderwijs	6
2 Schriftelijk taalonderwijs	6
3 Taalbeschouwing, waaronder strategieën	6
<b>3 Leerlijnen Taalleesland taal en lezen</b>	<b>7</b>
1 Overzicht thema's	7
2 Luisteren en spreken	7
3 Leesbegrip	11
4 Stellen	12
5 Taalbeschouwing	15
6 Woordenschat	15
7 Woordbegrip	16
8 Leesbeleving	18
9 Toepassing	20
10 Thema-afsluiting	22
<b>4 Leerlijn Taalleesland spelling</b>	<b>24</b>
1 Strategieën	24
2 De Werkwoordspelling	25
3 Lijst met spellingregels	26
4 De spellingdoelen	29
<b>Bijlagen</b>	<b>30</b>
Bijlage 1 Overzicht van de thema-inhouden	30
Bijlage 2 Leerlijn luisteren en spreken 2	32
Bijlage 3 Leerlijn leesbegrip	34
Bijlage 4 Leerlijn stellen	38
Bijlage 5 Leerlijn taalbeschouwing	40
Bijlage 6 Overige onderwerpen taalbeschouwing	48
Bijlage 7 Leerlijn woordenschat	50
Bijlage 8 Leerlijn spelling	68

## HOOFDSTUK 1

## INFORMATIEBRONNEN TAALLEESLAND

In dit document wordt een overzicht gegeven van de opbouw van de leerlijnen bij alle taal-/leesaspecten in groep 4 tot en met 8. Dit is een compilatie van gegevens uit de Bijzondere inleidingen en de handleidingen. De lezer kan zich hiermee een beeld vormen van wat in Taalleesland wordt aangeboden en hoe de leerlijnen zijn opgebouwd. Tevens wordt vermeld op welke kerndoelen het aanbod gericht is.

Wie een compleet beeld wil krijgen van de geïntegreerde taalleesmethode *Taalleesland Taal en lezen* en *Taalleesland Spelling*, kan gebruik maken van diverse bronnen: de Methodewijzer, de website van Taalleesland ([www.taalleesland.nl](http://www.taalleesland.nl)) en de *Bijzondere inleidingen* voor groep 4–8. Hierin komen ook alle relevante organisatorische en didactische aspecten van het werken met Taalleesland uitgebreid aan de orde.

Voor scholen die de methode willen invoeren, is de map *Implementatie Taalleesland* een belangrijk hulpmiddel.

## 1 DE METHODEWIJZER

De Methodewijzer geeft de uitgangspunten van *Taalleesland Taal en lezen* en *Taalleesland Spelling* weer en gaat onder andere in op:

- visie op taal- en leesonderwijs
- didactische uitgangspunten
- materialenoverzicht
- de integratie van taal en lezen
- interactief onderwijs (sociaal, betekenisvol, strategisch)
- de organisatie van de lessen (tijdsverdeling, lesmodellen, combinatiegroepen)
- directe instructie en zelfstandig werken
- leerlijnen (globaal)
- toetsing en differentiatie
- facultatieve materialen (*Kies maar*, *Woordspoor*, *Spelspoor*)



## 2 DE WEBSITE (WWW.TAALLEESLAND.NL)

Op de interactieve website van Taalleesland is veel praktische en actuele informatie te vinden. Naast een overzicht van alle thema's van *Taalleesland Taal en lezen* en een beknopt overzicht van de leerlijnen is de laatste *Taalleeskrant* op de site te vinden met nieuwsfeiten, informatie over de methode en reportages over het werken met Taalleesland. Verder biedt de site een overzicht van geschikte themaboeken met verschillende leesniveaus om voor te lezen of om zelf te lezen, proeflessen, een lijst met veelgestelde vragen en informatie over de spellingwijziging van 2005 en de gevolgen daarvan voor Taalleesland.

## 3 DE BIJZONDERE INLEIDINGEN ('WEGWIJS IN GROEP 4-8')

Bij elk leerjaar hoort een 'bijzondere inleiding'. In *Taalleesland Taal en lezen* is dit een apart katern naast de twaalf handleidingkaternen bij de thema's. Hierin worden de volgende onderdelen beschreven:

- opbouw van de methode (materialenoverzicht van het leerjaar)
- opbouw van het leerjaar (thema's en weekindeling)
- opbouw van de lessen (lesmodellen van de 15-, 30- en 45-minutenlessen)
- opbouw van de leerlijnen
- toetsing en registratie
- toelichting bij de individuele en klassikale materialen voor het betreffende leerjaar.



De beschrijving van de leerlijnen heeft betrekking op de onderdelen luisteren en spreken, leesbegrip (begrijpend en studerend lezen), stellen, taalbeschouwing, woordenschat, woordbegrip (woordleerstrategieën, vanaf groep 6), internet (vanaf groep 7), leesbeleving, toepassing en thema-afsluiting. In de leerlijnoverzichten van de taalaspecten leesbegrip, stellen en taalbeschouwing worden de onderwerpen vermeld die in het betreffende leerjaar én in het voorgaande leerjaar zijn behandeld. De overige leerlijnoverzichten beperken zich tot het leerjaar in kwestie.

In *Taalleesland Spelling* is de Bijzondere inleiding van elk leerjaar opgenomen in de handleiding. Hierin worden de volgende aspecten beschreven:

- doelen (spellingstrategieën)
- uitgangspunten
- toetsing en registratie
- materialen
- gehanteerde begrippen
- woordenlijst (aangeboden woorden)

#### 4

#### IMPLEMENTATIE TAALLEESLAND

Met behulp van deze map kunnen scholen die Taalleesland willen invoeren zich onder leiding van de intern begeleider of taalcoördinator systematisch voorbereiden op het werken met de methode. In zeven bijeenkomsten worden alle belangrijke zaken met betrekking tot de methode doorgenomen. Er worden onder andere afspraken gemaakt over de jaarplanning, toetsen en beoordelen, registratie, differentiatie en eventuele inzet van aanvullende materialen voor taalzwakke leerlingen.

## HOOFDSTUK 2

## OVERZICHT KERNDOELEN

In de leerlijnoverzichten die in het vervolg van deze publicatie worden weergegeven, wordt aangegeven welke kerndoelen voor het taalonderwijs hierbij in het geding zijn. Gemakshalve worden daarbij doorgaans alleen de nummers van de kerndoelen vermeld.

1

**MONDELING TAALONDERWIJS**

- 1 *De leerlingen leren informatie te verwerven uit gesproken taal. Ze leren tevens die informatie, mondeling of schriftelijk, gestructureerd weer te geven.*
- 2 *De leerlingen leren zich naar vorm en inhoud uit te drukken bij het geven en vragen van informatie, het uitbrengen van verslag, het geven van uitleg, het instrueren en bij het discussiëren.*
- 3 *De leerlingen leren informatie te beoordelen in discussies en in een gesprek dat informatief of opiniërend van karakter is en leren met argumenten te reageren.*

2

**SCHRIFTELIJK TAALONDERWIJS**

- 4 *De leerlingen leren informatie te achterhalen in informatieve en instructieve teksten, waaronder schema's, tabellen en digitale bronnen.*
- 5 *De leerlingen leren naar inhoud en vorm teksten te schrijven met verschillende functies, zoals: informeren, instrueren, overtuigen of plezier verschaffen.*
- 6 *De leerlingen leren informatie en meningen te ordenen bij het lezen van school- en studieteksten en andere instructieve teksten, bij systematisch geordende bronnen, waaronder digitale.*
- 7 *De leerlingen leren informatie en meningen te vergelijken en te beoordelen in verschillende teksten.*
- 8 *De leerlingen leren informatie en meningen te ordenen bij het schrijven van een brief, een verslag, een formulier of een werkstuk. Zij besteden daarbij aandacht aan zinsbouw, correcte spelling, een leesbaar handschrift, bladspiegel, eventueel beeldende elementen en kleur.*
- 9 *De leerlingen krijgen plezier in het lezen en schrijven van voor hen bestemde verhalen, gedichten en informatieve teksten.*

3

**TAALBESCHOUWING, WAARONDER STRATEGIEËN**

- 10 *De leerlingen leren bij de doelen onder 'mondeling taalonderwijs' en 'schriftelijk taalonderwijs' strategieën te herkennen, te verwoorden, te gebruiken en te beoordelen.*
- 11 *De leerlingen leren een aantal taalkundige principes en regels. Zij kunnen in een zin het onderwerp, het werkwoordelijk gezegde en delen van dat gezegde onderscheiden.*  
*De leerlingen kennen*
  - *regels voor het spellen van werkwoorden;*
  - *regels voor het spellen van andere woorden dan werkwoorden;*
  - *regels voor het gebruik van leestekens.*
- 12 *De leerlingen verwerven een adequate woordenschat en strategieën voor het begrijpen van voor hen onbekende woorden. Onder 'woordenschat' vallen ook begrippen die het leerlingen mogelijk maken over taal te denken en te spreken.*

**1** OVERZICHT THEMA'S

In Taalleesland wordt thematisch gewerkt, waardoor er inhoudelijk samenhang ontstaat tussen de lessen van de diverse taalaspecten. In elk leerjaar worden twaalf thema's aangeboden. Bij de keuze van de thema's is uitgegaan van de volgende themavelden:

- mens en levensonderhoud
- mens en medemens
- mens en macht
- mens en cultuur
- de mens als individu
- mens en ruimte
- mens en tijd.

Alle themavelden zijn vertegenwoordigd, waardoor een veelzijdig en gevarieerd aanbod is ontstaan. Verder hebben bij de themakeuze onder andere de volgende uitgangspunten een rol gespeeld: aansluiten bij de belangstellingssfeer en de ontwikkelingsfase van de leerlingen; afwisseling van sociaal-emotionele en meer zakelijke onderwerpen; oog hebben voor etnische, religieuze en culturele diversiteit; aandacht voor de emancipatie van diverse groepen. Zie voor de themabeschrijvingen [bijlage 1](#).

**2** LUISTEREN EN SPREKEN

Bij luisteren en spreken staan vooral de kerndoelen 1, 2, 3 en 10 centraal.

Er worden per thema drie lessen gewijd aan luisteren en spreken. Dat zijn per leerjaar 36 lessen.

De termen spreken en luisteren suggereren vaardigheden die in een eenvoudig zender-ontvangermodel te vangen zijn. De werkelijkheid is echter veel complexer. Daarom zijn de lessen geïnspireerd door een rijk communicatiemodel waarin niet alleen aan 'talige' aspecten van de communicatie aandacht wordt geschonken. Ook 'buitentalige' factoren zoals ervaringen en verwachtingen die gesprekspartners met betrekking tot elkaar hebben, spelen een belangrijke rol, evenals de sociale context, de situatie en de lichaamstaal van betrokkenen. Inzicht in dergelijke factoren ligt aan de basis van adequaat strategisch taalgebruik: wat moet ik doen als iemand onduidelijk praat of stottert; wanneer zeg ik 'u' en wanneer 'jij'; hoe kan ik mijn gehoor boeien als ik iets moet presenteren?

**LUISTEREN EN SPREKEN 1**

## Gespreksregels

Taal en lezen Groep 6, 7 en 8

Taalleesland

-  **1** Wacht tot de ander is uitgepraat.
-  **2** Blijf bij het onderwerp.
-  **3** Luister goed naar wat anderen zeggen.
-  **4** Sluit aan bij wat anderen hebben gezegd.
-  **5** Als je een ander niet begrijpt, vraag dan uitleg.
-  **6** Praat duidelijk en goed verstaanbaar.
-  **7** Vertel wat je wilt zeggen in een logische volgorde.



*Klassikale kaart Gespreksregels*

In al deze lessen gaat het primair om de introductie en verkenning van het nieuwe thema. Hierbij wordt geluisterd naar een voorgelezen verhaal dat het thema inleidt of naar enkele korte spreekbeurten. Naar aanleiding hiervan wordt een gesprek gevoerd en ingegaan op ervaringen van leerlingen en vragen van de leerkracht over het thema. In groep 4 en 5 worden hierbij systematisch luister- en spreekvaardigheden aangeleerd in de vorm van gespreksregels.

Deze gespreksregels worden in alle volgende leerjaren door de leerlingen toegepast en ook gebruikt bij de observatie en evaluatie van de gevoerde gesprekken.

**LUISTEREN EN SPREKEN 2**

In deze lessen ligt het accent op het leren luisteren. Aanvankelijk in de vorm van speelse luisteropdrachten: onderscheiden, benoemen en rubriceren van geluiden, koppelen van geluiden aan visuele voorstellingen, geluiden van de cd gebruiken als inspiratiebron voor het schrijven van een tekst en dergelijke.

In de midden- en bovenbouw wordt steeds meer aandacht geschonken aan het bewustwordingsproces van de leerlingen in hun rol van luisteraar. Hierbij wordt gebruikgemaakt van een grote variatie aan op het thema toegesneden werkvormen en leeractiviteiten.

De derde stroom activiteiten binnen *Luisteren en spreken 2* vanaf de middenbouw betreft de lessen in begrijpend luisteren. Hierbij leren de leerlingen gesproken teksten te doorgronden en met behulp van aantekeningen na te vertellen. Hierbij wordt aangesloten bij de aanpak in de lessen Leesbegrip.

Zie [bijlage 2](#) voor een overzicht van de leerlijn Luisteren en spreken 2.

## Vorbereidingsblad spreekbeurten

### Hoe bereid je een spreekbeurt voor?

- 1 Bestudeer het onderwerp goed en oefen thuis je spreekbeurt.
- 2 Zorg voor een logische opbouw met een begin, middenstuk en einde.
- 3 Houd je aan de tijd die je hebt opgekregen.
- 4 Gebruik als het kan de 5 W-vragen: wie, wat, waar, wanneer en waarom.
- 5 Vertel niet alleen, maar laat ook iets zien of horen.
- 6 Praat duidelijk en niet te snel.
- 7 Als je samenwerkt met iemand: zorg voor een goede werkverdeling.
- 8 Probeer de groep te boeien met je spreekbeurt.



Mijn spreekbeurt over	Wat ik nodig heb
BEGIN	
MIDDEN	
EINDE	

Naam: \_\_\_\_\_

**LUISTEREN EN SPREKEN 3**

In de derde les leren de leerlingen hun mening te verwoorden naar aanleiding van discussie-onderwerpen en stellingen, of in rollenspelen die met het thema samenhangen. De eerder vermelde gespreksvaardigheden worden al doende geoefend en geëvalueerd. Hierbij wordt ook regelmatig in kleine groepen gewerkt en vervolgens door een van de groepsleden gerapporteerd aan de hele groep. Vanaf eind groep 6 houden de leerlingen regelmatig een spreekbeurt. Aanvankelijk in tweetallen, later ook individueel. Hierbij maken ze gebruik van een voorbereidingsblad. Bij de nabespreking kunnen de aandachtspunten op de klassikale kaart goede diensten bewijzen.

Zie tabel 1 en 2 voor een overzicht van de spreekbeurten.

## Spreekbeurten

Taal en lezen Groep 7 en 8

Taalleesland

- 1** Was de spreekbeurt goed voorbereid?
- 2** Was er een duidelijke opbouw met een begin, een middenstuk en een einde?
- 3** Duurde de spreekbeurt niet te kort of te lang?
- 4** Werden de vijf W-vragen goed gebruikt?
- 5** Werd er nog iets anders gedaan dan vertellen?
- 6** Werd er duidelijk en niet te snel gepraat?
- 7** Werd er goed samengewerkt?
- 8** Werd de groep geboeid?



*Klassikale kaart Spreekbeurten*

**TABEL 1 KLEINE VOORBEREIDE SPREEKBEURTEN**

Groep 6	Groep 7	Groep 8
11.3 Instructie	2.1 Over muziek	2.1 Over sport
12.1 Over ziekte	6.1 Over hobby's	9.1 Over toerisme
	7.1 Over gedrag van dieren	
	9.1 Over stripboeken	

**TABEL 2 GROTE VOORBEREIDE SPREEKBEURTEN**

Groep 7	Groep 8
1.1 Instructie	4.1 Instructie
1.3 Over verzamelen	4.3 Over hulporganisaties
2.3 Over muziek	10.3 Over verslaving
5.1 Instructie	11.3 Over handicaps
5.3 Over kleding	
6.2 Instructie	
6.3 Over hobby's	
7.3 Over gedrag van dieren	

*Toelichting bij tabel 1 en 2: 11.3 betekent thema 11, Luisteren en spreken 3*

Behalve bij spreekbeurten geven de leerlingen in alle leerjaren mondelinge presentaties bij tal van gelegenheden: presentaties van Toepassingsopdrachten, eigen onderzoekjes, interviews, werkstukken en rapportages van groepsdiscussies.

### 3 LEESBEGRIP

In de lessen leesbegrip wordt vooral gewerkt aan de kerndoelen 4, 6, 7, 9 en 10. Er zijn per thema vier lessen leesbegrip. Dat zijn per leerjaar 48 lessen, de toetsen en herhalings- en verdiepingslessen niet meegerekend.

Bij het leesproces kunnen leesteknik, leesbegrip en leesbeleving onderscheiden worden. Deze elementen maken deel uit van elke leesactiviteit, maar afhankelijk van de doelstelling waarmee gelezen wordt, ligt de nadruk op één van de drie. Onder leesbegrip verstaan we: begrijpen van de informatie die je leest.

Binnen de leesbegriplessen is er sprake van een integratie van begrijpend en studerend lezen. Hierbij worden zowel fictionele teksten (verhalen en gedichten) als referentiële of zakelijke teksten (weetteksten, doeteksten, meningsteksten, reclameteksten en brieven) aangeboden. Het gaat steeds om het inzicht in wat de schrijver beoogt te zeggen en hoe de tekst is opgebouwd.

Lezen en schrijven zijn complementair. Om de intentie van een schrijver werkelijk te leren begrijpen, moeten kinderen niet alleen teksten lezen en analyseren, maar ook in de rol van schrijver geplaatst worden die met een bepaalde bedoeling een tekst schrijft. Om deze reden zijn in Taalleesland het onderwijs in leesbegrip en in stellen verregaand geïntegreerd. Voor het begrijpen van teksten zijn kennis, leesstrategieën en bepaalde attitudes nodig.

Kennis van de woordenschat, zins- en tekststructuren en kennis van het onderwerp.

Leesstrategieën zoals het vaststellen van de tekstsoort, zich oriënteren op de tekst aan de hand van vormkenmerken, het activeren van voorkennis, het oproepen van verwachtingen, het achterhalen van de betekenis van onbekende woorden, het analyseren van de tekst in alinea's, het vaststellen van onderwerp en deelonderwerpen, enzovoort. De leerlingen moeten de attitude ontwikkelen om bij het lezen bewust gebruik te willen maken van verworven leesstrategieën. Een andere belangrijke attitude is een kritische instelling bij het lezen van betogende teksten, reclame en propaganda.

De leerlingen maken vanaf groep 5 gebruik van Leeswijzers bij hun oriëntatie op en analyse van teksten. Er zijn in totaal drie Leeswijzers, die steeds gedifferentieerder worden.

Taalleesland

Leeswijzer 2 Groep 6 en 7

<p>1 1 Lees de <i>titel</i> en bekijk de <i>plaatjes</i>.</p> <p>2 Lees of bekijk de opvallende kenmerken. (kopjes, vetgedrukte, schuingedrukte of gekleurde woorden)</p> <p>2 Lees de <i>hele tekst</i>.</p> <p>3 Wat voor <i>soort tekst</i> is het? Kies uit: - verhaal - gedicht - weettekst - doetekst - meningstekst - reclametekst - brief/e-mail of briefje</p> <p>4 Beantwoord de <i>vragen</i> die bij de gekozen tekstsoort horen. Probeer de betekenis van woorden die je niet begrijpt te achterhalen. Als dit niet lukt, gebruik je een woordenboek.</p>	<p>5.1 Bij een <b>verhaal</b></p> <p>1 Kan het echt gebeurd zijn?</p> <p>2 - Welke personen komen erin voor? - Wie is de hoofdpersoon? - Wat weet je van de personen?</p> <p>3 Wat gebeurt er na elkaar?</p> <p>4 Wanneer gebeurt het?</p> <p>5 Waar gebeurt het?</p> <p>6 Is het een sprookje of een gewoon verhaal?</p> <p>7 Wat vind je van het verhaal? Waarom vind je dat?</p> <p>5.2 Bij een <b>gedicht</b></p> <p>1 Wordt er een verhaal verteld? Als er <b>wel</b> een verhaal wordt verteld, beantwoord dan eerst de vragen 1 tot en met 5 die bij een <b>verhaal</b> staan. Als er <b>geen</b> verhaal wordt verteld, waar gaat het gedicht dan wel over? (een gevoel (welk), een beschrijving (waarvan), ...?)</p> <p>2 Wat vind je van het gedicht? Waarom vind je dat?</p>
--	---

Leeswijzer 2

Zie [bijlage 3](#) voor een overzicht van de leerlijn Leesbegrip.

**4** **STELLEN**

In de stellessen staan de kerndoelen 5, 8, 9 en 10 centraal. Er zijn per thema vier lessen stellen. Dat zijn per leerjaar 48 lessen, de herhalings- en verdiepingslessen niet meegerekend. Onder stellen verstaan we het schrijven van teksten, die kunnen variëren van een (slag)zin van slechts enkele woorden tot uitgebreide verhalen en werkstukken. Om tot stellen te kunnen komen, moeten kennis, vaardigheden (strategieën) en bepaalde attitudes aanwezig zijn. Een schrijver moet een onderwerp hebben en daar voldoende van afweten. Hij moet weten voor wie hij schrijft en kennis hebben van schrijfdoelen en tekstkenmerken. Hij moet zijn tekst kunnen plannen, formuleren en reviseren. In de stellessen worden deze drie fasen in het schrijfproces voortdurend geoefend. Er worden aanwijzingen en aanzetten gegeven om een zelfstandige planning mogelijk te maken: een gegeven brief laten beantwoorden; een schema geven met een onderwerp en deelonderwerpen om daar een informatieve tekst over te schrijven; een verhaalbegin zelf laten afmaken. Het formuleren krijgt aandacht door middel van het uitbreiden van woordgroepen, het aanvullen, veranderen en zelf bedenken van zinnen en het schrijven van allerlei tekstvormen (verhaal, gedicht, weettekst, doetekst, meningstekst, reclametekst, brief of e-mail, verslag, samenvatting). Het reviseren kan betrekking hebben op het kritisch nalezen en verbeteren van eigen teksten, maar ook op teksten van medeleerlingen.

Kritisch zijn ten aanzien van vorm en inhoud van eigen stelproducten is een belangrijke attitude die ontwikkeld moet worden. Hierbij past ook het ontwikkelen van een 'spellinggeweten' en het streven naar een correcte opbouw en vormgeving van teksten. Schrijven (stellen) en lezen worden vaak als twee losstaande vaardigheden beschouwd. In de vorige paragraaf is er al op gewezen dat in Taalleesland lezen en stellen, evenals luisteren en spreken als complementaire vaardigheden worden gezien, die het best in samenhang kunnen worden onderwezen. Daarom zijn in veel leesbegrip- en stellessen de lesdoelen op elkaar afgestemd.

Vanaf groep 6 wordt gewerkt met een Schrijfwijzer, die voor het schrijven van alle behandelde tekstsoorten een stappenplan aanbiedt. Er zijn in totaal twee Schrijfwijzers.

- 1 Wat ga je schrijven?
  - verhaal
  - gedicht
  - brief
  - weettekst
  - doetekst
  - meningstekst
- 2 Zoek de tekstsoort op en doe wat er staat.
- 3 Maak eerst korte aantekeningen op een kladblaadje.
- 4 Schrijf de tekst daarna uit in goede zinnen.

#### 5.1 Bij een verhaal

- 1 Wil je een verhaal schrijven dat:
  - waar gebeurd kan zijn of
  - niet waar gebeurd kan zijn?
- 2 Bedenk een spannende titel. (Dat kan ook als je het verhaal af hebt.)
- 3 Wie komen erin voor?
- 4 Wie is de hoofdpersoon?
- 5 Wat gebeurt er?
- 6 Waar gebeurt het?
- 7 Wanneer gebeurt het?
- 8 Denk na over een spannend begin.
- 9 Bedenk hoe het verhaal verder gaat (het middenstuk van het verhaal).
- 10 Hoe wil je het verhaal laten eindigen?
- 11 Lees je verhaal nog eens als het af is.  
Verbeter wat je nodig vindt.

#### Schrijfwijzer 1

Zie [bijlage 4](#) voor een overzicht van de leerlijn Stellen.

In groep 7 wordt in een aantal stellingen systematisch geleerd informatie op het internet te zoeken en te verwerken (kerndoelen 4 en 6). Hierbij wordt gebruikgemaakt van een Internetwijzer en een Zelfbeoordelingsblad internetgebruik. De verworven kennis en vaardigheden worden onder andere ingezet bij het zoeken van informatie in het kader van de Toepassingsopdrachten, spreekbeurten en het schrijven van werkstukken in groep 8. Zie tabel 3 voor een overzicht van de leerlijn internetvaardigheden.

**Zelfbeoordelingsblad internetgebruik**

Naam: _____	klopt helemaal niet (--)	klopt niet echt (-)	klopt ongeveer (+)	klopt helemaal (++)
Groep: _____				
Vul in of kruis aan.				
<b>Vooraf</b>				
1 Ik heb op internet gezocht omdat ik iets wilde weten over _____				
2 Ik wilde meer over dit onderwerp weten omdat:				
a <input type="checkbox"/> ik er een werkstuk over moest maken.				
b <input type="checkbox"/> ik er een spreekbeurt over moest houden.				
c <input type="checkbox"/> ik er een meningstekst/weettekst/_____ over moest schrijven.				
d <input type="checkbox"/> ik _____				
3 Voordat ik ging zoeken heb ik precies bedacht wat ik al van het onderwerp wist.				
4 Ik kende al internetsites over het onderwerp.				
5 Ik heb voldoende zoekvragen bedacht.				
6 Ik heb voldoende zoekwoorden bedacht bij elke zoekvraag.				
7 Wat ik goed heb gedaan voor ik ging zoeken: _____ _____				
8 Wat ik de volgende keer anders zou doen voor ik ga zoeken: _____ _____ _____				

© Bekadidact Baarn 2007 Taalleesland Taalen Lezen Groep 8

TABEL 3 AANBOD INTERNETVAARDIGHEDEN IN GROEP 7

Doel	Thema, les
Zoekvragen voor zoeken op het internet bepalen	4.1, 4.2
Uitwisselen van ervaringen met zoeken op het internet	4.1, 4.2
Selecteren van zoekresultaten	5.1
Beoordelen van internetteksten op bruikbaarheid	5.1, 6.3, 8.3, 8.4
Opslaan gegevens van het internet	8.3, 8.4
Evaluëren van eigen zoekgedrag	8.3, 8.4
Kennismaken met de Internetwijzer	8.3, 8.4
Oefenen van internetvaardigheden met behulp van de Internetwijzer	10.4
Beoordelen eigen internetvaardigheden	10.4

## 5 TAALBESCHOUWING

In de taalbeschouwingslessen wordt vooral gewerkt aan de kerndoelen 11 en 12. Er zijn per thema vier lessen taalbeschouwing. Dat zijn per leerjaar 48 lessen, de toetsen en herhalings- en verdiepingslessen niet meegerekend.

Taalbeschouwing is bewust kijken naar taal, erover nadenken, praten en schrijven. In alle lessen wordt voortdurend aan taalbeschouwing gedaan met het doel de leerlingen tot een grotere taalbeheersing te brengen. Bijvoorbeeld bij luisteren en spreken door stil te staan bij de manier waarop gesprekken verlopen (gespreksregels); bij leesbegrip door zich af te vragen met welk doel de schrijver een tekst heeft geschreven (om te vermaken, te informeren, te overtuigen); bij stellen door vast te stellen wat voor soort brieven er zijn en hoe ze worden ingedeeld (briefconventies).

Taallesland biedt echter ook een aparte taalbeschouwingslijn, waarbij, behalve naar vergroting van de taalvaardigheid, wordt gestreefd naar verrijking van de taalculturele kennis en door middel van grammaticalesen naar ondersteuning van het vreemdetalenonderwijs. Grammatica richt zich hoofdzakelijk op de vorm van woorden en zinnen (het formele perspectief). Behalve het systeem van de taal zijn echter ook de betekenis (het semantische perspectief) en het gebruik van de taal (het pragmatische perspectief) belangrijke aandachtspunten.

Er wordt aandacht besteed aan de volgende onderwerpen: woordvorming, zinsbouw, woordsoorten, taaldenrelaties, woordenschat (vooral spreekwoorden en gezegden), interpunctie en taalspelletjes. Daarnaast is er een categorie 'losse onderwerpen' met een grote variëteit aan interessante taalverschijnselen: pictogrammen, logo's, voor- en achternamen, brailleschrift, leenwoorden, eufemismen, lichaamstaal, enzovoort.

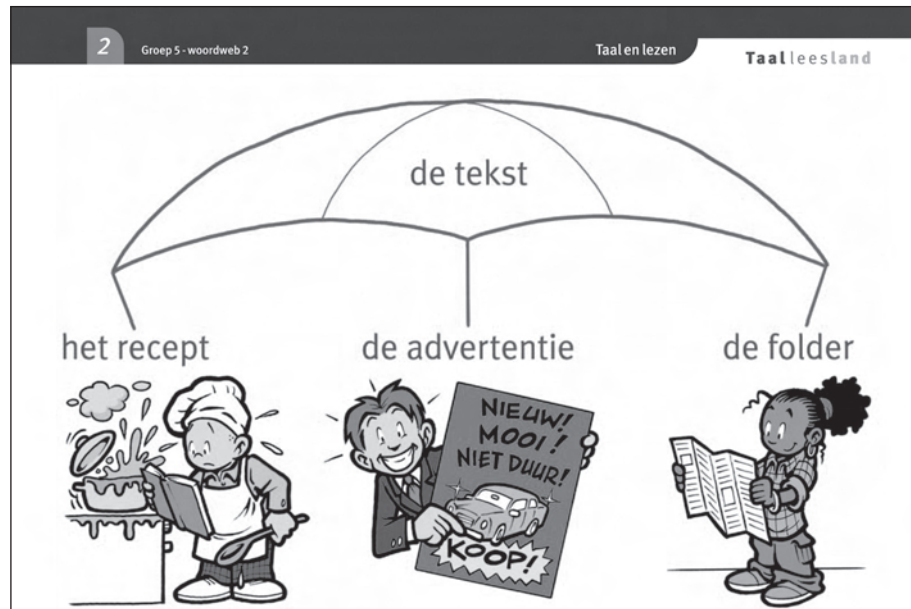
De taalbeschouwingsonderwerpen worden voor een deel ontleend aan de teksten bij leesbegrip, waardoor de integratie tussen de taalaspecten bevorderd wordt.

Vanaf groep 6 wordt achter in de Taallesboeken een cumulatieve lijst met grammaticale begrippen (de 'Tes en Tim lijst') aangeboden als geheugensteun voor de leerlingen.

Zie [bijlage 5](#) en [6](#) voor een overzicht van de leerlijn taalbeschouwing.

## 6 WOORDENSCHAT

In de woordenschatlessen staat kerndoel 12 centraal. Er worden per thema vijf à zes woordclusters aangeboden met een variabel aantal woorden. In de woordclusters worden woorden aangeboden die in de daaropvolgende les voorkomen. Door deze woorden vooraf uit te leggen, wordt het lezen van de teksten waarin ze voorkomen vergemakkelijkt. Het gaat hierbij niet louter om het aanbieden van zoveel mogelijk nieuwe woorden (verbreding van woordkennis), maar vooral ook om het doorzien van de betekenisrelaties tussen de woorden (verdieping van woordkennis). Daarom worden de woorden in netwerken (woordwebben) aangeboden en op grote woordwebplaten uitgebeeld.



Klassikale woordwebplaat

De woordenschatlessen zijn gebaseerd op het ‘viertaktmodel’ voorbereiden-semanticiseren-consolideren-controleren. Er wordt telkens een context gecreëerd die voor de leerlingen herkenbaar is. Daarna wordt een aantal woorden aangeboden en uitgelegd. Bij de verwerking wordt een gesprek gevoerd over de afbeeldingen op de woordwebplaat en wordt een aantal vragen gesteld, waarbij de aangeboden woorden herhaald worden gebruikt. De controle vindt plaats bij de toetsing aan het eind van elk thema.

In de thema’s wordt ook een aantal ‘vanzelfsprekende woorden’ onderscheiden. Deze woorden worden niet apart uitgelegd, omdat de betekenis duidelijk uit de context van de tekst kan worden afgeleid.

Waar sprake is van een duidelijke taalachterstand kan het aanvullende woordenschatpakket *Woordspoor* worden ingezet. Hierin worden woorden uitgelegd en geoefend die in de teksten van *Taalleesland Taal en lezen* voorkomen.

Zie [bijlage 7](#) voor een overzicht van de leerlijn Woordenschat.

7 **WOORDBEGRIIP**

In de woordbegriplessen staat kerndoel 12 centraal. In groep 6, 7 en 8 wordt per thema één les woordbegrip aangeboden. Dat zijn er 12 per leerjaar. De leerkracht beoordeelt zelf op gezette tijden de bereikte resultaten, in het overzicht aangegeven met (B).

De leerlingen leren strategieën te hanteren waarmee ze zelf achter de betekenis van onbekende woorden kunnen komen. Hierbij kunnen ook nieuwe woorden geleerd worden (verbreding woordenschat), maar dit is niet de hoofdzaak. In groep 8 wordt een aantal keren geoefend met hulpmiddeltjes om woorden beter te kunnen onthouden.

Zie tabel 4 en 5 voor de strategieën.

**TABEL 4 STRATEGIEËN OM DE BETEKENIS VAN WOORDEN TE ACHTERHALEN**

Onderdeel	Groep	Thema
Teruglezen	6	1, 2, 3, 4, 6 (B), 10, 11, 12
	7	1, 2 (B), 4, 5, 6 (B), 11, 12
	8	1, 2, 4, 7 (B), 11
Vooruitlezen	6	4, 5, 6 (B), 10, 11, 12
	7	1, 2 (B), 4, 5, 6 (B), 11, 12
	8	1, 2, 4, 7 (B), 11
Samengestelde woorden splitsen	6	2, 7, 8, 9 (B), 10, 11, 12
	7	1, 2 (B), 3, 6 (B), 11, 12
	8	1, 2, 4, 7 (B), 11
Raden en vergelijken met woordenboek	6	1
	7	3, 7, 8, 10 (B), 11, 12
	8	1, 4, 7 (B)
Context zin of tekst gebruiken	6	-
	7	3, 4, 6 (B), 9, 11, 12
	8	1, 2, 3 (B), 4, 7 (B)
Overleggen of een voorbeeldzin vragen	6	1
	7	3, 4, 5
	8	1, 2, 3, 4, 7
Gebruikmaken van voorkennis	6	-
	7	-
	8	2, 3 (B)
Vragen stellen bij moeilijke woorden	6	-
	7	-
	8	6, 9 (B), 10

**TABEL 5 STRATEGIEËN OM WOORDEN BETER TE ONTHOUDEN**

Onderdeel	Groep	Thema
	6	-
	7	-
	8	5, 8, 11, 12

**8 LEESBELEVING**

In de leesbelevingslessen valt het accent op kerndoel 9. Maar ook kerndoel 1, 2 en 3 kunnen in bepaalde lessen aan de orde zijn als er over de inhoud van teksten wordt gesproken. Per thema zijn er twee leesbelevingslessen. Dat is 24 lessen per leerjaar. Verder zijn het voorlezen en vrij lezen belangrijke activiteiten in het kader van leesbeleving. In het hoofdstuk over leesbegrip is opgemerkt dat bij lezen steeds drie aspecten aan de orde zijn: leestechiek, leesbegrip en leesbeleving. Het hangt van de doelstelling af waar de nadruk op valt. In de leesbelevingslessen gaat het er vooral om de belangstelling voor het lezen te wekken en te bevorderen. Alle leesbelevingsactiviteiten zijn tevens boekpromotie-activiteiten. Het doel van boekpromotie is immers boeken en schrijvers leren waarderen.

**LEESBELEVING 1**

In de eerste leesbelevingsles wordt meestal een verhaal of gedicht voorgelezen en soms een informatief boek gepresenteerd waarover gepraat wordt. Zie tabel 6 voor een overzicht.

**TABEL 6 LEERLIJN LEESBELEVING 1**

Onderdeel	Groep	Thema
Verhaal bespreken	4	1, 3, 4, 8, 10
	5	1, 2, 3, 4, 6, 8, 10, 12
	6	1, 2, 3, 4, 5, 8, 10, 12
	7	1, 3, 4, 6, 8, 9, 10
	8	1, 3, 5, 6, 7, 10
Gedicht bespreken	4	2, 5, 6, 7, 9, 11, 12
	5	5, 7, 9, 11
	6	6, 7, 9, 11
	7	5, 7, 11, 12
	8	2, 4, 11, 12
Informatief boek bespreken	4	-
	5	-
	6	-
	7	2 (6; Leesbeleving 2)
	8	(7; Leesbeleving 2)
Overige doelen	4	-
	5	-
	6	-
	7	-
	8	8, 9

**LEESBELEVING 2**

In de tweede leesbelevingsles vindt een scala aan activiteiten plaats waaronder de leeskring, het forumlezen en boekpromotieactiviteiten. In de leeskring presenteren de leerkracht of leerlingen favoriete boeken en lezen hieruit voor. Ze vertellen over het boek en de schrijver en laten illustraties zien. Hierover vindt een gedachtewisseling plaats. Na verloop van tijd bereiden de leerlingen de leeskring die zij verzorgen zelfstandig voor met behulp van het Voorbereidingsblad leeskring.

## Vorbereidingsblad leeskring

### Hoe bereid je een leeskring voor?

- 1 Kies een mooi boek of verhaal om voor te lezen in de leeskring.
- 2 Zoek twee gedeelten op die je wilt voorlezen uit het boek of het verhaal.  
Zorg ervoor dat de gedeelten niet te kort en niet te lang zijn.  
Overleg met je juf of meester of de gedeelten geschikt zijn.
- 3 Lees de gedeelten die je hebt gekozen thuis hardop voor.  
Denk bij het oefenen aan hoe je kan lezen: hard of zacht, langzaam of snel, spannend of gewoon, enzovoort.
- 4 Staan er moeilijke woorden in de tekst?  
Zoek dan de betekenis van die woorden op. Of vraag aan een ander wat ze betekenen.
- 5 In de leeskring begin je niet meteen voor te lezen.  
Eerst vertel je kort iets over het verhaal of het boek.  
(Bijvoorbeeld: wat de titel is van het boek of het verhaal, hoe de schrijver heet, waar het verhaal of boek over gaat, waarom je het boek of verhaal hebt gekozen.)  
Je laat het boek zien aan de groep. Als er plaatjes in staan, laat je er daar ook een paar van zien.
- 6 Je leest het eerste gedeelte voor. De andere leerlingen mogen hierover vragen stellen.  
Daarna stel jij een paar vragen over het gedeelte dat je hebt voorgelezen. (Niet meer dan drie.)
- 7 Hierna lees je het tweede gedeelte voor.  
Ook hierover mogen de andere leerlingen weer enkele vragen stellen.  
Daarna stel jij weer een paar vragen.
- 8 Je sluit je voorleesbeurt af.  
Je kunt dat bijvoorbeeld doen door (nog eens) te vertellen waarom jij het zo'n goed boek of verhaal vindt.



© Beeldrecht Blam 2007 Taalrekenblad taal en lezen Groep 8

### Kopieerblad: voorbereidingsblad leeskring

Bij forumlezen bereidt een aantal leerlingen het voorlezen van een tekst voor. Hierbij wordt extra aandacht besteed aan een goede voordracht. Op de afgesproken tijd wordt deze tekst in gedeelten aan de groep voorgelezen. Hierover worden over en weer vragen gesteld. Bij de voorbereiding gebruiken de leerlingen het Voorbereidingsblad forumlezen.

In de leeskring (en in mindere mate bij het forumlezen) is naast leesbeleving ook altijd sprake van boekpromotie. In groep 7 en 8 komt het boekpromotieaspect nog nadrukkelijker naar voren door expliciet aandacht te besteden aan het werk en de persoon van bepaalde schrijvers en allerlei nationale activiteiten om het kinderboek te promoten: de Kinderboekenweek, de Nederlandse Kinderjury, de Nationale Voorleesdag en dergelijke.

In een aantal lessen ligt het accent meer op voorbereidend literatuuronderwijs door aandacht te geven aan schrijfstijl, boekgenres en dergelijke. Een scherpe indeling van de lessen is niet goed mogelijk: in de meeste lessen zijn altijd meerdere doelen tegelijk in het geding. Zie tabel 7 voor een overzicht.

TABEL 7 LEERLIJN LEESBELEVING 2

Onderdeel	Groep	Thema
Leeskring	4	1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
	5	1, 3, 4, 6, 8, 10, 12
	6	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 10, 12
	7	-
	8	-
Forumlezen/ voordrachtslezen	4	2, 3, 4, 5
	5	2, 5, 7, 9, 11
	6	4, 9, 11
	7	3
	8	-
Boekpromotie	4	-
	5	-
	6	-
	7	1, 2, 4, 5, 8, 9, 12
	8	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 12
Vorbereidend literatuuronderwijs	4	-
	5	-
	6	-
	7	7, 10, 11
	8	10

### VOORLEZEN

In Taalleesland wordt voorgelezen in de volgende situaties:

- bij Luisteren en spreken 1
- in Leesbeleving 1
- het voorlezen van een boek gedurende het thema, al dan niet gekozen uit de themaboekenlijst op de website van Taalleesland.

### VRIJ LEZEN

Het vrij, zelfstandig of individueel lezen moet door de school zelf worden georganiseerd. Het is een belangrijke activiteit ten dienste van alle leesaspecten: leesplezier, leestechiek en leesbegrip. Op het vrij lezen volgt geen vaste verwerkingsvorm. Wel kunnen gelezen boeken worden genoteerd en van een waardering worden voorzien in het Leeslogboek uit het Kopieersysteem. En zelfstandig gelezen boeken kunnen ook een rol spelen bij het verzorgen van een leeskring.

## 9

### TOEPASSING

Bij het onderdeel Toepassing komen in principe alle kerndoelen aan de orde. In elk thema wordt een toepassingsopdracht aangeboden waaraan drie keer een half uur gewerkt wordt. Dat zijn 12 toepassingsopdrachten per leerjaar.

Toepassingsopdrachten zijn themagebonden opdrachten waarbij diverse mondelinge en schriftelijke taalvaardigheden op een functionele manier samenkomen: luisteren en spreken, lezen, schrijven, taalbeschouwing en spelling. Het zijn relatief open opdrachten waarbij in veel gevallen samengewerkt moet worden.

Tabel 8 bevat een overzicht van de toepassingsopdrachten.

TABEL 8 OVERZICHT VAN DE TOEPASSINGSOPDRACHTEN

Groep	Opdracht
4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Een tekst over een vriendje of vriendinnetje schrijven.</li> <li>2 Een eigen geschiedenisverhaal schrijven.</li> <li>3 Een kwartetspel maken over dieren.</li> <li>4 Een menukaart schrijven en tekenen.</li> <li>5 Een pest- of plaagactiviteit in een pestplaagpark bedenken.</li> <li>6 Een vreemde reis in een vreemd voertuig naar een vreemde plek beschrijven.</li> <li>7 Raadsels bedenken en opschrijven.</li> <li>8 Reclamateksten maken.</li> <li>9 Gekke plekken-zinnen schrijven.</li> <li>10 Een programma voor een groepsverjaardag maken.</li> <li>11 Dromen over 'Groter, beter of sterker'! Maar er zijn ook nadelen.</li> <li>12 Een gedicht over een angsthaas schrijven.</li> </ol>
5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Een toverpark beschrijven.</li> <li>2 Een avonturenverhaal schrijven.</li> <li>3 Fantasierecepten bedenken en opschrijven.</li> <li>4 Dierenraadsels bedenken en opschrijven.</li> <li>5 Leugentjes om bestwil en smoesjes verzinnen.</li> <li>6 Een weettekst over een sloddervos schrijven.</li> <li>7 Een sprookje schrijven.</li> <li>8 Hoe kun je gebouwen leuk versieren? Een fantasie.</li> <li>9 Gedichtjes schrijven over dingen die je graag alleen doet.</li> <li>10 Hoe richten we de klas op een leukere manier in? Een beschrijving.</li> <li>11 Een informatieve brief schrijven aan de ouders over een schoolreisje.</li> <li>12 Een stripverhaal maken over een bijzondere gebeurtenis in een winkel.</li> </ol>
6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Een nieuw spel bedenken en uitwerken.</li> <li>2 Een speelpark bedenken en hiervoor een aanplakbiljet maken.</li> <li>3 Een verhaal schrijven over buiten spelen.</li> <li>4 Een verhaal afmaken.</li> <li>5 Een folder schrijven over een wijk- of dorps hulpdienst.</li> <li>6 Bedenken en opschrijven wat een 'anti-ruzieteam' op school kan doen om ruzies te voorkomen of bij te leggen.</li> <li>7 Een weettekst schrijven over een wereld zonder geschreven taal.</li> <li>8 Een sprookje schrijven over trollen en tonten.</li> <li>9 Een gedicht schrijven over wensdromen.</li> <li>10 Een woordenschatquiz bedenken en uitvoeren.</li> <li>11 Elfjes schrijven over het thema water.</li> <li>12 Beterschapskaarten schrijven en tekenen.</li> </ol>
7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Een ganzenbordspel ontwerpen.</li> <li>2 Een tekst bedenken op een bestaande melodie.</li> <li>3 Oplossingen bedenken voor probleemsituaties.</li> <li>4 Een advertentie en een artikel schrijven voor de krant in de vorm van een meningstekst, een weettekst of een interview.</li> <li>5 Een tekening maken en een beschrijving geven van iemand die gek gekleed is.</li> <li>6 Interviews afnemen over hobby's.</li> <li>7 Met de hele groep een dierenencyclopedie maken met behulp van informatie van het internet.</li> <li>8 Een in de war geraakt sprookje herschrijven.</li> <li>9 Een verhaal en dialogen bedenken bij gegeven striptekeningen.</li> <li>10 Woorden maken met de letters van gegeven woorden.</li> <li>11 Een gebruiksaanwijzing schrijven over sms en emoticons op basis van informatie van het internet.</li> <li>12 Teksten schrijven met betrekking tot liefde, liefdadigheid, liefhebberij en andere begrippen met 'lief(de)'. </li> </ol>

## VERVOLG TABEL 8 OVERZICHT VAN DE TOEPASSINGSOPDRACHTEN

Groep	Opdracht
8	1 Puzzels maken over de benaming van mannelijke en vrouwelijke beroepen.
	2 -
	3 Een campagne opzetten voor dierenrechten.
	4 Onderzoek doen naar websites van bekende hulporganisaties.
	5 Een verhaal of toneelstuk schrijven naar aanleiding van karaktereigenschappen van leerlingen.
	6 Een familied interviewen over beroepskeuze, opleiding en werkervaring en een tekst schrijven over de eigen beroepskeuze.
	7 Een nieuw apparaat bedenken en beschrijven, of een bestaande uitvinding onderzoeken.
	8 De website van de Sterreclame onderzoeken.
	9 -
	10 Een toneelstuk of stripverhaal maken over de wereld van een verslaafde.
	11 Een campagne over gehandicaptensport opzetten.
	12 Onderzoek doen naar websites over digitaal pesten.



## THEMA-AFSLUITING

De laatste les van elk thema is de thema-afsluiting. Hiervan zijn er dus 12 per leerjaar. Hierbij kunnen allerlei kerndoelen aan de orde komen. Hierin worden geleerde doelen en themawoorden op een actieve en speelse manier toegepast, waarbij vaak in groepen wordt gewerkt. Tabel 9 geeft er een overzicht van.

## TABEL 9 OVERZICHT VAN DE THEMA-AFSLUITINGEN

Groep	Thema-afsluiting
4	1 In spelvorm toepassen van opgedane kennis.
	2 Een tijdlijn over het eigen leven maken of spelletjes van vroeger spelen.
	3 Themawoorden gebruiken in spelvormen.
	4 Tekenen bij een gedicht, herhalen aangeboden woorden, de thematafel bespreken.
	5 Een muurkrant maken over pesten.
	6 Een reclameposter maken voor een uitstapje.
	7 Fantasiefiguren tekenen bij een sprookje.
	8 Een plan maken voor de grote schoonmaak van de klas.
	9 Adresgegevens noteren in verband met verdwalen.
	10 Een verjaardagskalender maken.
	11 Een quiz spelen.
	12 Geluiden nabootsen, uitbeelden en erover tekenen.
5	1 Spelletjes en toneelstukjes spelen.
	2 Een aanplakbiljet, een krantenartikel en een omslag bij een verhaal maken.
	3 Een rollenspel spelen.
	4 Een folder maken over een dierenshow.
	5 Een verkorte versie van een sprookje schrijven en erbij tekenen.
	6 Naar aanleiding van een voorgelezen verhaal praten over opruimen.
	7 Toneelstukjes bedenken en uitvoeren.
	8 Een droomgebouw tekenen.
	9 Een brief of een gedicht schrijven.
	10 Spelen met geheimschrift.
	11 Toneelstukjes bedenken en spelen.
	12 Toneelstukjes bedenken en spelen.

## VERVOLG TABEL 9 OVERZICHT VAN DE THEMA-AFSLUITINGEN

Groep	Thema-afsluiting
6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Groepsregels bedenken.</li> <li>2 Taaspelletjes spelen.</li> <li>3 Op papier een sportdag organiseren of een spel bedenken.</li> <li>4 Spelen met morsetekens en geheimtaal.</li> <li>5 Een actie voor een goed doel bedenken en promoten.</li> <li>6 Nadenken en schrijven over schoolregels.</li> <li>7 Pictogrammen en een eigen alfabet bedenken.</li> <li>8 Tekenen of toneelspelen.</li> <li>9 Een verhaal schrijven en erbij tekenen.</li> <li>10 Een tv-dag programmeren.</li> <li>11 Diverse activiteiten uitvoeren met samengestelde woorden met 'water'.</li> <li>12 Feiten, meningen en argumenten onderscheiden; kwalen uitbeelden en raden.</li> </ol>
7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Luisteren naar een spreekbeurt van een verzamelaar, of een tentoonstelling opzetten.</li> <li>2 Een gedicht rappen. Praten en schrijven over beluisterde muziek.</li> <li>3 Feiten, meningen en argumenten gebruiken. Een taaspelletje spelen.</li> <li>4 Een knipselkrant maken.</li> <li>5 Een modeshow voorbereiden en uitvoeren.</li> <li>6 Luisteren naar de spreekbeurt van een ouder en een bedankbrief schrijven.</li> <li>7 Taaspelletjes en pantomime spelen.</li> <li>8 Luisteren naar de spreekbeurt van een gast spreker of mensen interviewen.</li> <li>9 Een stripverhaal becommentariëren of zelf een strip maken.</li> <li>10 Een doorgeeftekst schrijven.</li> <li>11 Een toneelstukje bedenken en uitvoeren.</li> <li>12 Een muzikaal programma naar aanleiding van het thema verzorgen.</li> </ol>
8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Een toneelstukje spelen.</li> <li>2 Werkstukken presenteren door middel van een tentoonstelling of spreekbeurten.</li> <li>3 Een tekst, affiche of collage maken; toneelspelen.</li> <li>4 Een tentoonstelling inrichten over een hulporganisatie.</li> <li>5 Onthoudmanieren van woorden toepassen in spelvorm.</li> <li>6 Zich voorbereiden op een voorlichtingsdag over het voortgezet onderwijs.</li> <li>7 Knutselopdrachten naar aanleiding van doeteksten uit het thema uitvoeren.</li> <li>8 Een woordenquiz spelen.</li> <li>9 Werkstukken presenteren door middel van een tentoonstelling of spreekbeurten.</li> <li>10 Een campagne tegen snoep- / eetverslaving opzetten en uitvoeren.</li> <li>11 Problemen van rolstoelgebruikers op de eigen school onderzoeken.</li> <li>12 Een discussie voeren over het tegengaan van geweld.</li> </ol>

## HOOFDSTUK 4

## LEERLIJNEN TAALLESLAND SPELLING

Bij spelling gaat het vooral om kerndoel 10 en 11. Hierin is aangegeven dat de leerlingen strategieën en regels voor het spellen van werkwoorden en andere woorden behoren te kennen. In kerndoel 8 wordt bovendien een correcte spelling als voorwaarde genoemd bij schriftelijke taaluitingen.

Per leerjaar zijn er 34 leseenheden, die elk bestaan uit 5 spellinglessen van 15 minuten. Per jaar wordt dus in totaal 42,5 uur aan spelling besteed.

Onder spelling verstaan wij het systeem van regels waarmee onder meer gedachten, gevoelens en wensen kunnen worden omgezet in correct geschreven taal. Dit systeem van regels vraagt een zorgvuldige opbouw van schrijfwordenschat en didactiek. Deze opbouw is uitgewerkt in leerlijnen voor de onveranderlijke woorden en voor de werkwoorden.

## I STRATEGIEËN

De leerlijnen van de onveranderlijke woorden zijn opgebouwd vanuit vier spellingstrategieën: de fonologische strategie, de auditieve herkenningstrategie, de visuele inprentingstrategie en de regelstrategie. Het accent in groep 4 ligt vooral op de fonologische strategie en de auditieve herkenningstrategie. Dit accent verschuift in de loop van de jaren naar de regelstrategie en de visuele inprentingstrategie.

**DE FONOLOGISCHE STRATEGIE**

De fonologische strategie heeft alleen betrekking op klankzuivere (delen van) woorden.

De strategie bestaat uit het achtereenvolgens uitvoeren van de volgende deelhandelingen:

- 1 een woord analyseren in afzonderlijke klanken
- 2 aan elke klank het bijbehorende teken koppelen
- 3 deze tekens in de juiste volgorde opschrijven
- 4 het eindresultaat controleren door het woord weer te verklanken.

**DE AUDITIEVE HERKENNINGSTRATEGIE**

Bij de auditieve strategie is de klank het uitgangspunt om letters, lettercombinaties, woorddelen of lettergroepen te schrijven. Er bestaat een vaste koppeling tussen de klank en de schrijfwijze. Enkele willekeurig gekozen voorbeelden zijn:

je hoort /ngk/; je schrijft 'nk'

je hoort /sg/ of /sgr/; je schrijft 'sch' of 'schr'

je hoort /aaj/, /ooj/ of /oej/; je schrijft 'aai', 'ooi' of 'oei'

je hoort /ir/, /or/ of /ur/; je schrijft 'eer', 'oor' of 'eur'.

**DE VISUELE INPRENTINGSSTRATEGIE**

De visuele inprentingsstrategie is erop gericht de leerlingen vaste woordbeelden aan te leren door het herhaald zien ervan. De strategie heeft betrekking op woorden of woorddelen waarbij de klank niet automatisch leidt tot een vaste schrijfwijze, dit in tegenstelling tot de auditieve herkenningstrategie.

In de handleidingen zijn per groep cumulatieve woordlijsten opgenomen, zoals bijvoorbeeld: woorden met ei, woorden met ij, woorden op air, woorden met /oe/ = ou.

**DE REGELSTRATEGIE**

De regelstrategie betreft woorden waarbij het juist hanteren van een regel leidt tot een vaste schrijfwijze. Zie voor een overzicht van de gebruikte regels paragraaf 4.3 (lijst met spellingregels) en [Bijlage 8](#) (leerlijn Spelling).

De leerlijn van de veranderlijke woorden (werkwoordsvormen) start in groep 6 en is opgebouwd vanuit de regelstrategie. Voor de leerlingen is hiervoor in groep 6, 7 en 8 een persoonsvormkaart beschikbaar.

Uitgangspunt bij de opzet van de leerlijn is dat de meeste werkwoordsvormen geen andere spellingproblemen opleveren dan de onveranderlijke woorden. Veel aandacht wordt besteed aan woorden met een /t/-klank aan het eind. Voor deze woorden geldt de verlengingsregel, maar niet bij de persoonsvorm. De persoonsvorm staat dan ook centraal in de didactische aanpak. Daarnaast gaat het om een aantal specifieke regels gericht op het schrijven van 'den- en ten-werkwoorden' in de verleden tijd en op het schrijven van vormen van 'den-werkwoorden' met een /t/-klank aan het einde.

In groep 8 ten slotte wordt veel aandacht besteed aan het schrijven van doubletten, zoals 'verbouwt' en 'verbouwd'.

De regels zijn samengevat op persoonsvormkaarten.



Persoonsvormkaart

### MIX-LESSEN

In de spellingleergang wordt op systematische en planmatige wijze gewerkt aan de spellingvaardigheid. Dit betekent dat aanvankelijk per leseenheid twee of drie spellingproblemen centraal staan. Deze aanpak heeft grote voordelen bij het verwerven van nieuwe spellingvaardigheden, maar zal, als het de enige aanpak is, niet tot het gewenste eindresultaat leiden. Immers, in realistische schrijfsituaties is er geen sprake van concentratie op één of enkele spellingproblemen.

In een tekst, een zin en zelfs in een woord komen verschillende spellingproblemen tegelijk op de leerling af. Van de leerling wordt verwacht dat hij een spellingprobleem onderkent en kan 'plaatsen' of verwoorden. Dit vereist een attitude van alertheid en wendbaarheid inzake spellingproblemen. Vanaf groep 6 worden hiervoor mix-lessen aangeboden. Aanvankelijk wordt een beperkt aantal bekende spellingproblemen in zo'n les opgenomen. Dit aantal wordt langzaam uitgebreid en later kunnen alle behandelde gevallen in dergelijke lessen voorkomen.

### 3 LIJST MET SPELLINGREGELS

Vanaf groep 4 is een cumulatieve lijst van regels opgenomen in de handleidingen en vanaf groep 6 ook in de spellingboeken voor de leerlingen.

#### s of z aan begin woord

- Als een woord met s of z begint en gevolgd wordt door een medeklinker, dan:
  - kies je voor **z** als de tweede medeklinker een **w** is (**zwaar**)
  - in alle andere gevallen voor **s** (**sfeer, ski, slijpen, smerig, snoep, sparen, steun**)

#### d of t

- Als de eindklank van een woord (dat geen persoonsvorm is) een /t/ is, maak je het woord langer. Als je dan een /d/ hoort, is de eindletter van het woord ook een **d**.
- Als je aan het einde van een persoonsvorm een /t/-klank hoort, dan moet je het woord niet langer maken.
- Als je aan het einde van een persoonsvorm een /t/-klank hoort, dan schrijf je een **t**, behalve bij **had, deed** en **stond** en bij **den-werkwoorden**.

#### cht

- Als je na een korte klank /gt/ hoort, dan schrijf je **cht**, behalve bij **ligt, legt (gelegd), zegt (gezegd)** en **vlagt (gevlagd)**.

#### sch

- Als je aan het begin van een woord /sg/ hoort, schrijf je altijd **sch**.

#### g(t) of ch(t)

- Als je na een lange klank of na een tweetekensklank een /g/ hoort, schrijf je een **g**, behalve bij **juichen, giechelen, goochem** en **goochelaar**.

#### ng of nk

- Als je na een /ng/-klank een /k/-klank hoort (/ngk/), schrijf je **nk**.

#### Open of gesloten lettergreep

- Hoor je aan het einde van een klankgroep een lange klank, dan schrijf je hem met één klinker (*verenkelingsregel*).
- Hoor je aan het einde van een klankgroep een korte klank, dan schrijf je een dubbele medeklinker (*verdubbelingsregel*).

#### f wordt ff of v en s wordt ss of z

- Meervouden of verlengingen van woorden eindigend op **f** of **s** schrijf je wanneer de verdubbelingsregel geldt, bijna altijd met **ff** of **ss**.
- Meervouden of verlengingen van woorden eindigend op **f** of **s** schrijf je wanneer de verenkelingsregel geldt, bijna altijd met **v** of **z**.

#### /u/-klank

- Als je een /u/ hoort op een lage stemtrap, dan schrijf je meestal een **e** en als je een /u/ hoort op een hoge stemtrap schrijf je een **u** (**geduld**).

#### ig en lijk

- Als je /luk/ hoort aan het einde van een woord, dan schrijf je **lijk**, maar niet bij **geluk**.
- Als je /ug/ hoort aan het einde van een woord, dan schrijf je **ig**, maar niet bij **terug**.

#### aai, ooi en oei

- Je hoort /aaj/, /ooj/ en /oej/, maar je schrijft **aai, ooi** en **oei**.

#### eer, oor en eur

- Je hoort /ir/, /or/ of /ur/, maar je schrijft **eer, oor** of **eur**.

### uw, ieuw, eeuw, auw, ouw

18 Als je aan het einde van een woord of woorddeel een /w/ hoort, schrijf je er altijd een u voor (-**eeuw**, -**ieuw**, -**uw**, -**ouw**, -**auw**).

### tie of ti

19 Hoor je aan het einde van een woord /tsie/, dan schrijf je **tie**.

20 Hoor je aan het einde van een woord /sie/ en daarvoor een medeklinker, dan schrijf je **tie**.

### heid

21 Hoor je /heit/ aan het eind van een woord of woorddeel, dan schrijf je altijd **heid**.

### teit

22 Hoor je /teit/ aan het einde van een woord of woorddeel, dan schrijf je **tijd** als het woord met de tijd te maken heeft. Als dat niet zo is, schrijf je **teit**.

### isch of ische

23 Hoor je /ies/ aan het einde van een woord of woorddeel, dat bij verlenging /iesu/ wordt, dan schrijf je **isch** of **ische**, behalve bij **Fries - Friese**. (En ook bij woorden zoals **vies - vieze** en **precies - precieze**, omdat je een /z/ hoort in plaats van een /s/).

### Afbreken

24 Samengestelde woorden worden afgebroken tussen de twee (samenstellende) woorden.

25 We breken af tussen twee lettergrepen. De lettergreepgrens hoor je als je het woord in stukjes uitspreekt (**spre-ken**).

26 Als op een lettergreepgrens twee medeklinkers staan, wordt het woord tussen die twee medeklinkers afgebroken (**kas-ten**). Bij woorden waarop de verdubbelingsregel van toepassing is, ligt de lettergreepgrens tussen die twee medeklinkers (**straf-fen**).

27 Bij de lettergroepen **ng** en **nk** wordt afgebroken tussen de **n** en de **g** of de **k** (**zin-gen**, **zin-ken**).

28 Bij de lettergroepen **aai**, **ooi** en **oei** wordt afgebroken na de **i** (**aai-en**, **gooi-en**, **roei-en**).

29 Bij de lettergroepen **uw**, **ouw**, **auw**, **ieuw** en eeuw wordt afgebroken tussen de **u** en de **w** (**ru-we**, **trou-wen**, **kau-wen**, **nieu-we**, **eeu-wig**).

30 Woorden met een achtervoegsel worden afgebroken op de grens van het grondwoord en het achtervoegsel (**tent-je**).

### tussen-n en tussen-s

31 In een samenstelling schrijf je een tussen-n als:

a het eerste deel van de samenstelling een meervoudsvorm op **-en** is (**boekenkast**);

b het eerste deel van de samenstelling al op **-en** eindigt (**keukentrap**).

32 Je schrijft geen tussen-n als:

a het eerste deel van de samenstelling geen meervoud heeft (**tarwebrood**);

b je bij de meervoudsvorm van het eerste deel kunt kiezen tussen een meervoud op **n** en een meervoud op **s** (**groentesoep**);

c het eerste deel van de samenstelling geen zelfstandig naamwoord is (**rodekool**);

d het eerste deel van de samenstelling de betekenis heeft van 'heel erg' (**beresterk**);

e het eerste deel van de samenstelling naar een persoon of zaak verwijst die in de gegeven context uniek is (**zonnestraal**);

f het eerste deel van de samenstelling afgeleid is van een werkwoord (**brekebeen**).

33 In een samenstelling schrijf je een tussen-s als het eerste deel niet op een **s** eindigt en het tweede deel er niet mee begint, maar je wel een /s/ hoort (**bakkerswinkel**).

Let op bij:

- samenstellingen waarbij het eerste deel op een **s** eindigt en het tweede deel ermee begint (**huisspin**);

- samenstellingen waarbij het eerste deel niet op een **s** eindigt maar het tweede deel er wel mee begint (bijvoorbeeld: **dorpsstraat**). Hierbij wordt wel de tussen-s geschreven, omdat die ook geschreven wordt in andere samenstellingen met het eerste deel (bijvoorbeeld: **dorpsplein** of **dorpsraad**).

### Hoofdletters

34 Hoofdletters worden geschreven:

- aan het begin van elke zin (**Er ligt een dik paksneeuw**)
- in de directe rede (**Lieke schreeuwt: 'Ik kom toch niet!'**)
- bij persoonsnamen (**Klaas Jonker, Wendy de Bruin, mevrouw Van Zanten**)
- bij aardrijkskundige namen (**Duitsland, Noord-Brabant, Den Haag**)
- bij namen van feestdagen, talen en dialecten (**Pasen, Suikerfeest, Duits, Engels, Drents**)
- bij namen van verenigingen, instellingen, winkels en bedrijven (**het Rode Kruis, Vitesse, Groen Links, Aldi, Welkoop, Gamma, Macro, Ikea**)
- bij namen van merken, kranten, boeken en tijdschriften (**een Fiat, de Volkskrant, een Mercedes, een Sony toestel, een Batavusfiets, de Revue**)
- namen van straten, pleinen, kerken en gebouwen en dergelijke (**de Kalverstraat, de Woldkade, het Kerkplein, de Dom in Utrecht, de Arena, de Zuiderschool**).

### Woordtekens

35 Een accentteken gebruik je bij Franse woorden met een /ee/ aan het eind (**café, privé**).

36 Een trema gebruik je wanneer twee of meer klinkers achter elkaar worden geschreven en dit tot een foute uitspraak kan leiden. Het trema komt dan op de beginletter van de nieuwe lettergreep (**knieën, ruïne, reünie, zeeën, beëindigt**).

(Let op! Samenstellingen krijgen geen trema (**na-apen, zee-egel, garage-eigenaar**). Een uitzondering hierop vormen de telwoorden (**tweeëntwintig**).

37 Een apostrof gebruik je wanneer een **s** wordt toegevoegd aan woorden die eindigen op een van de enkele klinkers **a, i, o, u** of **y** (**video's, baby's, ski's, Angela's kamer, Petri's vriend**).

### Koppelteken

Een koppelteken gebruik je bij:

- samenstellingen die je verkeerd kan uitspreken omdat er twee klinkers naast elkaar komen te staan (**giro-envelop, na-apen**)
- aardrijkskundige namen (**Zuid-Holland**)
- samenstellingen met losse letters of cijfers (**cd-speler, 12-jarige**)
- samenstellingen met een voorvoegsel zoals **ex, privé, oud** (**ex-vriend, privé-terrein, oud-speler**)

Let op: telwoorden krijgen geen verbindingsstreepje.

### Verkleinwoorden

38 Als een woord eindigt op een lange klank (geschreven als **a, é, ee, o, u, i**), dan wordt het verkleinwoord met een dubbele klinker of een tweetekensklank geschreven (**mama - maaatje, café - cafeetje, fee - feetje, stro - strootje, menu - menuutje, ski - skietje**).

39 Woorden die op **ng** eindigen krijgen in de meeste gevallen **nkje** aan het eind, maar er zijn ook uitzonderingen op **ngetje**. Het is goed te horen of verkleinwoorden op **nkje** of **ngetje** eindigen.

### Meervoudsvormen

40 Eindigt een woord op een lange klank die we met één letterteken schrijven, dan krijgt het woord in het meervoud 's (**agenda's, risico's, baby's**).

41 Eindigt een woord op **ee, é, e /u/** of een tweetekensklank, dan komt de **s** er in het meervoud aan vast (**dominees, tralies, bureaus, logés, tantes**).

42 Als de laatste lettergreep van een woord dat eindigt op (er)ik, es (/us/) of it weinig klemtoon heeft, dan wordt de laatste letter in het meervoud niet verdubbeld (**viezeriken, luiwammesen, kieviten**).

### Engelse werkwoorden

- 43 Voor Engelse werkwoorden gelden dezelfde regels als voor Nederlandse werkwoorden.
- 44 De ik-vorm in de tegenwoordige tijd is meestal het hele werkwoord zonder **-en**. In enkele gevallen komt er een letter bij of gaat er een letter af (**skaten - ik skate, shoppen - ik shop**).
- 45 In de verleden tijd krijgen Engelse werkwoorden meestal **-de** en **-den**. Bij die werkwoorden schrijf je het deelwoord dan ook met een **d** (**scoren - scoorde - gescoord, showen - showde - geshowd, gamen - ik gamede - ik heb gegamed**).

Pas op: werkwoorden waarvan de ik-vorm in de tegenwoordige tijd eindigt op /t/, /k/, /f/, /s/, /sj/ en /p/ krijgen in de verleden tijd **-te** en **-ten**:

<b>promoten</b>	<b>ik promoot</b>	<b>ik promootte</b>	<b>ik heb gepromoot</b>
<b>tanken</b>	<b>ik tank</b>	<b>ik tankte</b>	<b>ik heb getankt</b>
<b>surfen</b>	<b>ik surf</b>	<b>ik surfte</b>	<b>ik heb gesurft</b>
<b>faxen</b>	<b>ik fax</b>	<b>ik faxte</b>	<b>ik heb gefaxt</b>
<b>racen</b>	<b>ik race</b>	<b>ik racete</b>	<b>ik heb geracet</b>
<b>lunchen</b>	<b>ik lunch</b>	<b>ik lunchte</b>	<b>ik heb geluncht</b>
<b>keepen</b>	<b>ik keep</b>	<b>ik keepte</b>	<b>ik heb gekeep</b>

### De persoonsvormregels

- 46 Als je aan het einde van een persoonsvorm een /t/-klank hoort, dan schrijf je meestal ook een **t**, behalve bij **had, deed, stond** en den-werkwoorden (**Twan speelt met Yasmin**).
- 47 De verledentijdvormen van ten- en den-werkwoorden schrijf je, wanneer er geen sprake is van klankverandering, met **tt** of **dd**. (**Het huis brandde helemaal af. Floor stootte haar knie tegen de tafel**).
- 48 De tegenwoordige tijd enkelvoud van den-werkwoorden eindigt op **d** als
- er **ik** in de zin staat (**Ik laad de winkelwagen vol**.)
  - er sprake is van achtergeplaatst je/jij, waarbij je als jij kan worden gelezen (**Snijd je je? Red jij het wel?**)
  - de zin in de gebiedende wijs staat (**Red de natuur!**).
- 49 De tegenwoordige tijd enkelvoud van den-werkwoorden eindigt op **dt** als er geen **ik** in de zin staat (**Moeder laadt de winkelwagen vol**), er geen sprake is van achtergeplaatst je/jij of je niet als jij kan worden gelezen (**De meester beantwoordt je brieven allemaal**.) en het geen gebiedende wijs is.

In **bijlage 8** zijn de doelen in de verschillende groepen vanuit de vier spellingstrategieën samengevat.

## BIJLAGE 1

## OVERZICHT VAN DE THEMA-INHOUDEN

## Groep 4

*Vriendjes en vriendinnetjes*  
Over vriendschap, ruzie maken en weer bijleggen.

*Vroeger*  
Over hoe het vroeger was toen opa en oma nog jong waren.

*Dit dier woont hier!*  
Over hoe dieren wonen, geluid maken en bewegen.

*Eten en drinken*  
Over soorten voedsel, bereiding en (on)gezond eten.

*Schelden doet geen zeer!*  
Over plagen, pesten en treiteren.

*Instappen allemaal!*  
Over alle soorten vervoer, met extra aandacht voor de trein.

*Met een boekje in een hoekje*  
Over de bibliotheek en wat er kan gebeuren als je een boek leest.

*Lekkerschoon*  
Over schoonmaken en opruimen.

*De weg kwijt*  
Over wat je moet doen als je verdwaald bent.

*Hiep, hiep, hoera!*  
Over verschillende soorten feesten.

*Groter, beter, sterker*  
Over prestaties, (een ander) de baas zijn en opschepperij.

*Een beetje bang*  
Over bang zijn voor het donker, dieren of een spannende gebeurtenis.

## Groep 5

*In het park*  
Over planten en dieren in het park en wat je er kunt en mag doen.

*Zo beleef je nog eens wat!*  
Over avonturen die je zelf beleeft of die een ander beleeft.

*Ik blijf in bed*  
Over ziek zijn en bezoek aan de dokter of het ziekenhuis.

*Dierenmanieren*  
Over leefgewoonten van verschillende soorten dieren.

*Waar of niet waar?*  
Over liegen, opscheppen, fantaseren en smoesjes.

*Opgeruimd staat netjes*  
Over opruimen van je eigen rommel en rommel buiten.

*Houd de dief!*  
Over het morele dilemma van het 'mijn en dijn' en kleine en grote diefstallen.

*Gebouwen, groot en klein*  
Over woningen en openbare gebouwen, van molen tot kasteel, van groot tot klein.

*Ik voel me zo alleen*  
Over alleen zijn. Soms is dit plezierig, soms ook niet.

*Niet verder vertellen hoor!*  
Over geheimen: geheimtaal, schuilnamen en geheime plekjes.

*Een dagje uit*  
Over wat je doet tijdens een dagje uit.

*Winkel in en winkel uit*  
Over boodschappen doen en betalen in verschillende soorten winkels.

**Groep 6***Regels zijn regels*

Over verschillende soorten regels zoals omgangregels, spelregels en verkeersregels.

*Naar het pretpark*

Over wat je meemaakt in een pretpark.

*Kom je buiten spelen?*

Over buitenspelen. Zo is er soms weinig ruimte en spelen op straat kan gevaarlijk zijn.

*Ik begrijp er niets van!*

Over onderlinge communicatie. Op allerlei manieren kan er 'ruis' in de communicatie ontstaan.

*Kan er iemand helpen?*

Over aspecten van helpen en geholpen worden.

*Zoek je ruzie?*

Over diverse oorzaken van ruzie en gevoelige punten als discriminatie en echtscheiding.

*Schrijven*

Over schrijven in klanken of tekens en over de Kinderboekenweek.

*Bij andere mensen thuis*

Over hoe het er bij andere mensen thuis aan toe gaat.

*Daar droom ik van*

Over 'echte' dromen, voorspellende dromen, dagdromen en wensen.

*Moet je zien, moet je horen...*

Over televisie en radio.

*Water...voor nu en later*

Over water in allerlei vormen en gedaanten.

*Word maar gauw weer beter*

Over ziektes van toen en nu.

**Groep 7***Een hele verzameling*

Over wat je kunt verzamelen en over de ruilbeurs.

*Daar zit muziek in*

Over lievelingsmuziek, muziek maken, instrumenten en componisten.

*Wat zou jij doen?*

Over wat jij zou doen in situaties waarin keuzes gemaakt moeten worden.

*Het staat in de krant*

Over journalisten, het maken van een krant en feiten, meningen en argumenten.

*Wat zal ik eens aantrekken?*

Over kleding van vroeger en nu en de maatschappelijke betekenis van kleding.

*Heb je hobby's?*

Over je favoriete hobby.

*Wat doet dat beest nou?*

Over het gedrag en de lichaamstaal van verschillende soorten dieren.

*Verniel die spullen niet!*

Over vandalisme door de eeuwen heen.

*Geef mij maar een stripboek*

Over stripboeken en striphelden.

*Alles verandert*

Over veranderingen van nu en die in de toekomst gaan komen.

*Allemaal taal*

Over taal van dove en blinde mensen en over analfabeten en dialecten.

*We zijn op elkaar!*

Over liefde en verliefdheid.

**Groep 8***Meidenboeken en jongensberoepen*

Over rolpatronen tussen man en vrouw.

*Wees sportief!*

Het maken van een werkstuk over een sport naar keuze.

*Dieren hebben ook rechten*

Over ethische kwesties als sportvissen, jacht, dierproeven, bio-industrie en overbevissing.

*Help ons helpen*

Over hulporganisaties en actiegroepen als Greenpeace, Novib en Rode Kruis.

*Iedereen is anders*

Over jezelf en anderen. 'Anders' is niet hetzelfde als 'slechter' of 'beter'.

*Ha, die brugpieper!*

Over de naderende overstap van basisschool naar voortgezet onderwijs.

*Wie is hier technisch?*

Over techniek waarbij de mens zijn omgeving aanpast aan zijn behoeften.

*Twee halen, drie betalen?*

Over de bedoeling en invloed van reclame in diverse media.

*We gaan op reis*

Het maken van een werkstuk met toeristische informatie over een land naar keuze.

*Begin er maar niet aan*

Over de gevaren van verslaving aan alcohol, tabak, drugs en gokken.

*Iedereen heeft wel wat*

Over lichte en zware handicaps en ziekten.

*Praten of vechten?*

Over oorlog en het oplossen van ruzie en over Mahatma Gandhi en Martin Luther King.

## BIJLAGE 2

## LEERLIJN LUISTEREN EN SPREKEN 2

## Groep 4

## Groep 5

## Thema 1

Onderscheid maken tussen nuances in vriendelijk en onvriendelijk mondeling taalgebruik.

Oefenen in kritisch luisteren. Trainen van het geheugen.

## Thema 2

Onderscheid maken tussen relevante en niet-relevante gegevens.

Informatief luisteren.

## Thema 3

Herkennen van enkele dierengeluiden. Bedenken van een fantasieverhaal aan de hand van dierengeluiden.

De chronologische volgorde in zinnen en tekstfragmenten vaststellen.

## Thema 4

Via een gedicht of lied voedsel indelen in echt en niet echt voedsel.

Dieren herkennen met behulp van omschrijvingen. Het waarheidsgehalte van een tekst bepalen.

## Thema 5

Visuele informatie verschillend interpreteren aan de hand van aanvullende auditieve informatie.

Kritisch luisteren.

## Thema 6

Reisbestemmingen afleiden uit voorgelezen verhaaltjes. Trainen van het geheugen via luister-rekensommen.

Het geheugen oefenen. Zich een juiste voorstelling van een tekst maken.

## Thema 7

Vragen beantwoorden over een geluidsfragment van een informatieve tekst.

Informatie uit een tekst vertalen naar een plattegrond.

## Thema 8

Koppelen van een geluid aan de juiste afbeelding.

Dramatiseren en improviseren.

## Thema 9

In gedachten een routebeschrijving volgen.

Vaststellen van persoonsgegevens van een spreker en vaststellen door welke emoties iemand bewogen wordt.

## Thema 10

Ervaren dat het navertellen van een verhaaltje niet zo gemakkelijk is.

Omgaan met non-verbale informatie.

## Thema 11

Luisteren naar en reageren op een voorgelezen verhaal. Een voorgelezen verhaal samenvatten.

Nauwkeurig luisteren en vaststellen van onlogische zaken.

## Thema 12

'Enge' geluiden verwerken in een gezamenlijk verzonden verhaal.

Informatief luisteren.

Groep 6	Groep 7	Groep 8
De hoofdzaken van een radionieuws-uitzending navertellen. Ontdekken dat er bij samenstelling en uitzending van het nieuws bepaalde regels worden gehanteerd.	Geluidenbingo spelen.	Onderzoeken of er verschil is tussen 'jongenstaal' en 'meisjestaal'.
Vorgelezen routes op een plattegrond tekenen.	Luisteren naar enkele muziekfragmenten en hierop reageren door middel van woorden en tekeningen. Geïnspireerd door de muziekfragmenten uit lesdoel 1 een fantasieverhaal schrijven.	-
Een verhaal (af)maken op basis van een hoorspelfragment.	Beoordelen van taalgebruik in lastige situaties.	Aantekeningen maken bij een vorgelezen weettekst en met behulp hiervan de tekst terugvertellen.
Van een aantal taaluitingen vaststellen waarom die moeilijk te begrijpen zijn en oplossingen zoeken om de verstaanbaarheid te verbeteren.	Van een vorgelezen zakelijke tekst de deelonderwerpen vaststellen. Van vorgelezen alinea's de volgorde van kernbegrippen vaststellen.	Aantekeningen maken bij een vorgelezen weettekst, met behulp hiervan een korte samenvatting schrijven en de alinea's van de samenvatting van de juiste tussenkopjes voorzien.
Ervaren dat onverwachte situaties het communicatieve gedrag kunnen beïnvloeden.	Uitdrukkingen (die met kleding te maken hebben) koppelen aan dialogen.	Spelen van het luisterspel 'Wie ben ik?'
Oorzaken van verschillende ruzies vaststellen en oplossingen bedenken.	Luisteren naar een spreekbeurt van de leerkracht over zijn of haar hobby. Evalueren van de spreekbeurt.	Van een vorgelezen tekst de alinea's en inhoud vaststellen en met behulp van aantekeningen de tekst navertellen.
Enkele verschillen tussen geschreven en gesproken taal ontdekken.	Van een vorgelezen tekst het aantal alinea's vaststellen. Van elke alinea kort de inhoud weergeven	Een papiervouwsel maken via mondelinge instructie.
Ontdekken dat situaties het taalgebruik beïnvloeden.	Ontdekken dat taalgebruik vaak wordt aangepast aan de situatie. Nadenken over de gevolgen van niet-aangepast taalgebruik.	Kritisch luisteren naar reclamespotjes.
Een droomverhaal schrijven, gestimuleerd door geluidsfragmenten.	Een luisterspel en twee toneelstukjes spelen aan de hand van stripfiguren.	-
Woorden raden: naspelen van een tv-quiz.	Van een vorgelezen tekst de alinea-verdeling vaststellen. Elke alinea kort typeren.	De structuur van een vorgelezen tekst vaststellen en de inhoud van de tekst navertellen.
Van een vorgelezen informatieve tekst de alinea-verdeling en alinea-inhouden vaststellen.	Nadenken over het beantwoorden van vragen.	Nadenken over eigen reacties op lichamelijke handicaps tijdens mondelinge communicatie.
Aandacht krijgen voor vaktaal (jargon) en de problemen die het gebruik ervan oplevert.	Luisteren naar voorgedragen gedichten (over verliefd zijn) en daarop reageren.	Een kritische houding ontwikkelen ten opzichte van propagandistische informatie.

## BIJLAGE 3

## LEERLIJN LEESBEGRIP

	Groep 4	Groep 5
<b>1. Tekstsoorten</b>		
<b>Weettekst</b>	10.1, 10.2	1.1, 1.2, 1.Dt, 1.H, 2.3, 2.4, 3.1, 3.4, 4.4, 5.Dt, 5.H, 6.3, 6.4, 7.1, 7.2, 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.Dt, 8.H, 10.3, 10.4, 11.1, 11.2
<b>Literatuur</b>	-	-
• Gedicht	8.1, 8.2, 12.3, 12.4	1.2, 1.Dt, 1.H, 2.3, 2.4, 3.1, 3.4, 5.3, 5.4, 7.3, 7.4, 7.Dt, 7.H, 9.1, 9.2, 10.1, 10.2
- Hoofdzaken-onderwerp	7.3	1.3, 2.3, 2.4, 3.2, 4.1, 5.3, 5.4, 9.3, 9.4, 10.1, 10.2
• Verhaal	2.1, 7.1, 7.2, 8.1, 8.2, 10.1, 10.2, 12.3, 12.4	1.1, 1.2, 1.Dt, 1.H, 2.3, 2.4, 3.1, 3.4, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.Dt, 5.H, 11.3, 11.4, 11.Dt, 11.Hv
- Hoofdzaken-onderwerp	4.1, 4.2, 5.3, 5.4, 7.3, 7.4, 7.Dt, 7.H, 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 9.Dt, 9.H, 11.3, 11.4	1.3, 1.4, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 3.Dt, 3.H, 4.1, 4.2, 9.3, 9.4, 9.Dt, 9.H
- Hoofdpersoon	1.1, 1.2, 1.Dt, 1.H, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 9.1, 9.2	-
- Volgorde van gebeurtenissen	2.3, 2.4, 3.3, 3.4, 3.Dt, 3.H, 10.1, 10.2, 11.4, 12.1, 12.2, 12.Dt, 12.H	-
- Sprookje	-	5.1, 5.2, 5.Dt, 5.H
- Kiezen van verschillende soorten boeken	-	-
<b>Doetekst</b>	10.1, 10.2	1.2, 1.Dt, 1.H, 2.3, 2.4, 3.1, 3.4
<b>Meningstekst</b>	-	-
<b>Brief / briefje / e-mail</b>	-	1.2, 1.Dt, 1.H, 2.3, 3.1, 3.4
<b>2. Overkoepelende doelen</b>		
<b>Soorten tekst onderscheiden (kenmerken, doel, structuur)</b>	1.3, 1.4, 10.1, 10.2	1.1, 1.2, 1.Dt, 1.H, 2.3, 2.4, 3.1, 3.4, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.Dt., 5.H, 8.1, 8.2
• Schrijf- en leesdoelen	2.1, 3.3, 3.4, 4.3, 4.4, 5.3, 5.4, 5.Dt, 5.H, 6.1, 6.2, 6.Dt, 6.H, 8.1, 8.2	2.1, 2.2, 2.Dt, 2.H, 3.1, 3.4, 9.1, 9.2
<b>Alinea-indeling en functies</b>	-	-
<b>Leesstrategieën</b>	1.1, 1.2, 3.1, 3.2, 10.3, 10.4, 12.1, 12.2	7.3, 7.4
<b>Kritisch lezen</b>	-	-

**Groep 6****Groep 7****Groep 8**

1.2, 2.1, 2.2, 2.Dt, 2.H, 5.1, 5.2, 7.3, 7.4,  
11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.Dt, 11.H

1.1, 1.2, 1.Dt, 1.H, 2.3, 4.1, 4.2, 6.1, 6.2,  
7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.1, 8.2, 8.Dt, 8.H, 11.1,  
11.2, 11.3, 11.4, 11.Dt, 11.H

1.1, 1.2, 4.1, 4.2, 6.1, 6.2, 8.1, 8.2, 8.3,  
8.4, 11.1, 11.2, 11.Dt, 11.H

-

-

-

4.1, 4.2

6.3, 6.4, 10.1, 10.2, 12.1, 12.2

4.3, 4.4, 5.3, 5.4, 6.3, 6.4, 11.3, 11.4

4.1, 4.2, 4.Dt, 4.H

-

-

-

8.3, 8.4

1.3, 1.4, 1.Dt, 1.H, 3.3, 3.4, 4.3, 4.4, 5.1,  
5.2, 6.3, 6.4, 7 Dt, 7 H, 10.1, 10.2, 11.3,  
11.4

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

1.3, 1.4, 12.1, 12.2

-

3.3, 11.1, 11.2

2.3, 2.4

7.3, 7.4

5.3, 5.4, 5.Dt, 5.H, 8.1, 8.2, 10.3, 10.4,  
10.Dt, 10.H, 12.1, 12.2

3.3, 3.4, 5.3, 5.4, 5.Dt, 5.H, 8.3, 8.4

1.3, 1.4, 3.3, 3.4, 5.3, 5.4, 5.Dt, 5.H

-

-

-

1.2, 4.1, 4.2, 4.Dt, 4.H, 7.1, 7.2, 7.Dt, 7.H,  
9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 9.Dt, 9.H

1.3, 1.4, 3.3, 3.4, 5.3, 7.3, 7.4, 7.Dt, 7.H

1.1, 1.2, 8.1, 8.2

-

-

-

1.2, 1.Dt, 1.H, 4.4, 5.1, 5.2, 7.3, 7.4, 12.1,  
12.2, 12.Dt, 12.H

-

-

4.3, 4.4, 6.1, 6.3, 7.1, 7.2, 8.1, 8.2, 9.1,  
9.2, 10.1, 10.2, 12.3, 12.4

2.3, 2.4, 2.Dt, 2.H

-

6.1, 6.2

4.3, 4.4, 4.Dt, 4.H, 9.3, 9.4, 9.Dt, 9.H,  
11.3, 11.4

8.3, 8.4, 8.Dt, 8.H, 12.3, 12.4

## VERVOLG BIJLAGE 3

## LEERLIJN LEESBEGRIP

	Groep 4	Groep 5
<b>3. Geïntegreerde doelen</b>		
Bestuderen van weetteksten / fictionele en referentiële teksten onderscheiden / leesstrategieën	-	-
<b>4. Ondersteunende doelen</b>		
Verwijswoorden	3.1, 3.2, 4.3, 4.4, 4.Dt, 4.H, 6.1, 6.2, 8.3, 8.4, 8.Dt, 8.H, 10.3, 10.4, 10.Dt, 10.H	4.1, 4.2, 4.Dt, 4.H, 11.3, 11.4
Inferenties	2.2, 5.1, 5.2, 6.3, 6.4, 11.1, 11.2, 11.Dt, 11.H, 12.3	6.1, 6.2, 6.Dt, 6.H, 8.1, 8.2, 12.1, 12.2
Signaalwoorden	-	10.3, 10.4, 10.Dt, 10.H
Woordenboek en naslagwerk	-	12.3, 12.4
Soorten vragen onderscheiden en analyseren	-	-
<b>5. Overige doelen</b>		
Taaldenkrelaties	2.3, 2.4, 2.Dt, 2.H, 6.3, 6.4, 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.3, 8.4, 11.1, 11.2	8.3, 8.4, 9.3, 9.4, 12.1, 12.2, 12.Dt, 12.H
Grafieken en diagrammen	-	-
Onderzoek	-	-

*De cijfers achter de doelen verwijzen naar thema en les. De aanduiding 2.1 betekent: thema 2, les Leesbegrip 1. De aanduiding Dt betekent diagnostische toets. En de aanduiding H verwijst naar herhaling.*

**Groep 6****Groep 7****Groep 8**

-	3.1, 3.2, 3.Dt, 3.H, 8.1, 8.2, 9.1, 10.3, 10.4, 10.Dt, 10.H, 11.1, 12.3, 12.4, 12.Dt, 12.H	3.1, 3.2, 3.Dt, 3.H, 7.1, 7.2, 10.3, 10.4, 10.Dt, 10.H, 12.1, 12.2, 12.3, 12.4, 12.Dt, 12.H
2.1, 2.2, 9.3, 9.4	-	-
3.1, 3.2, 6.1, 6.3, 6.Dt, 6.H, 6.8	2.1, 2.2, 5.1, 5.2	-
10.1, 10.2	8.3, 8.4	-
1.1, 1.3, 1.4, 2.3, 2.4, 3.4, 3.Dt, 3.H, 6.2, 6.4, 8.3, 8.Dt, 8.H, 11.3, 11.4	4.3, 4.4, 6.3, 6.4, 11.3, 11.4	-
-	-	3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 4.Dt, 4.H, 6.1, 6.2, 6.Dt, 6.H, 7.1, 7.2, 11.1, 12.2
3.2	-	-
-	6.1, 6.2, 6.Dt, 6.H	-
10.3, 10.4, 12.3, 12.4	10.1, 10.2, 11.1	10.1, 10.2

## BIJLAGE 4

## LEERLIJN STELLEN

## 1. Verhalen en teksten schrijven

## Verhaal

- Verhaal schrijven of afmaken
- Wie-, wat-, waar-, wanneer-vragen
- Dialoog schrijven
- Ik- en hij-perspectief en alwetende verteller

## Doeltekst

- Doeltekst schrijven

## Weettekst

- Weettekst schrijven

## Signaalwoorden en (alinea's) samenvatten

## Krantenberichten schrijven

## Herschrijf oefeningen

## Brief / briefje / e-mail schrijven

## Vragen stellen

## Meningstekst schrijven

## Reclametekst (advertentie) schrijven

## Verslag schrijven

## Rijmpje en gedichten schrijven

## Speelse tekst schrijven

## 2. Ondersteunende doelen

## Zinsbouw oefeningen

## Beschrijvingen geven

## Figuurlijk taalgebruik

## Groep 4

## Groep 5

	Groep 4	Groep 5
	-	-
	1.1.B, 1.2, 1.H, 2.1, 2.1.B, 2.H, 3.3, 4.1.B, 4.H, 5.1, 5.2.B, 5.3, 5.4, 5.H, 7.1, 7.2.B, 7.H, 8.1, 8.2, 8.4, 9.1, 9.2.B, 9.H, 10.1, 10.4, 12.1, 12.2	1.1, 1.H, 1.4.B, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.4, 7.1, 7.2, 8.1, 9.3, 9.4B, 9.H, 10.2, 10.3, 10.4, 11.3
	12.4	2.3, 2.4B, 2.H, 3.3, 3.4, 6.1
	10.3	-
	-	-
	4.4, 10.1	1.2, 3.2, 5.4
	2.3, 3.1, 4.1, 10.2	1.2, 1.3, 3.1, 4.3, 4.4B, 4.H, 6.3, 6.4, 7.1, 7.2B, 7.H, 8.3, 8.4, 10.1, 11.1, 11.2B, 11.H
	-	10.3, 10.4B, 10H
	-	7.3, 7.4
	-	-
	2.2, 2.4, 3.2, 3.2.B, 3.H, 8.1, 10.3, 10.3.B, 10.H	2.2, 3.1, 3.2B, 3.H, 5.3, 5.4
	-	-
	-	-
	1.3, 3.3	2.1
	-	-
	1.4, 4.3, 12.3, 12.4	4.1, 4.2, 5.1B, 5.3, 5.H, 7.3, 7.4, 9.1, 9.2, 12.3, 12.4
	-	2.1, 10.1

3.4, 6.1, 6.2B, 6.3, 6.4, 6.H, 8.3B, 8.4, 8.H, 9.3, 9.4, 11.1, 11.2, 11.3, 11.4

6.4, 7.3, 7.4, 11.1, 11.2.B, 11.H, 12.3, 12.3.B, 12.H

-

*De cijfers achter de doelen verwijzen naar thema en les. De aanduiding 2.1 betekent thema 2, les Stellen 1. De aanduiding B betekent Beoordeling. En de aanduiding H verwijst naar herhaling.*

Groep 6	Groep 7	Groep 8
-	-	-
2.4, 4.2, 6.3, 6.4, 12.3	3.1, 3.3, 5.4.B, 5.H, 8.3, 8.4, 9.1, 11.3	1.2, 1.4, 3.1, 3.3.B, 3.H, 5.1, 5.2.B, 5.H, 6.2, 10.3, 11.3.B, 11.H
2.1, 2.2, 2.4.B, 2.H, 4.2.B, 4.	-	-
9.3, 9.4, 12.2, 12.4.B, 12.H	6.1, 6.2, 7.1, 9.2, 10.1, 10.2.B, 10.H	-
-	12.3.B, 12.H	3.1, 3.3.B, 3.H
4.4, 11.2, 11.4.B, 11.H	2.3	12.3
1.2.B, 1.H, 2.1, 3.3, 4.3, 5.1, 5.2.B, 5.H, 7.3.B, 7.4, 7.H, 8.3, 8.4.B., 8.H, 11.1, 11.3	1.1.B, 1.2, 1.4, 1.H, 2.1, 6.3	1.1, 3.2, 3.4, 4.3, 4.4, 6.3, 6.4, 7.3.B, 7.H, 8.4, 11.1, 11.4
10.1, 10.2	7.3, 7.4.B, 7.H, 10.3, 11.2	3.4, 4.3
-	-	-
-	6.4.B, 6.H	-
7.2, 8.2, 10.3, 10.4.B, 10.H	2.2, 2.B, 2.H, 11.4, 12.1, 12.2	4.2.B, 4.H, 6.1.B, 6.H, 8.1, 8.3, 11.2, 12.4
-	-	4.4, 7.1, 11.1
5.3, 5.4, 6.2.B, 6.H, 7.1, 8.1, 8.2, 10.3, 10.4.B, 10.H, 12.1	4.3, 4.4, 9.3.B, 9.4, 9.H	8.2, 10.2.B, 10.H, 12.1.B, 12.2, 12.H
2.2, 7.1	1.3, 5.3	8.1, 8.3.B, 8.H
-	8.1, 8.2.B, 8.H, 11.1, 11.2.B, 11.H	1.3.B, 1.H, 5.4, 10.4
4.1, 4.2, 9.2.B, 9.H, 11.4, 12.3	2.4, 3.2.B, 3.H, 8.3, 8.4, 12.1	5.1, 7.4
1.3, 1.4, 2.3, 3.4, 6.4, 7.4, 11.1, 11.2, 12.1, 12.2	-	-
3.1, 6.1, 6.2	-	-
1.1, 3.2.B, 3.H	3.4, 5.4, 7.2, 10.1, 10.2B, 10.H	-
-	12.2, 12.4	4.1, 5.1, 10.1

## BIJLAGE 5

## LEERLIJN TAALBESCHOUWING

	Groep 4	Groep 5
<b>1. Woordvorming</b>		
<b>Samenstelling</b>		
• Herkennen, maken, verklaren	2.1, 6.4, 10.4, 10.Dt, 10.H	5.2
<b>Afleiding</b>		
• Verkleinwoorden	1.3, 4.3, 9.2, 9.Dt, 9.H	1.3, 12.2
• Zelfst. nw. van stam werkwoord	6.4, 8.4	-
• Voor- en achtervoegsels	12.4	4.4, 5.4, 7.3, 9.1, 9.2
• Woordvormingsprincipes samenstelling en afleiding	-	4.4, 5.2, 9.1, 9.4
<b>Meervoudsvorming</b>		
• Rubriceren -s, -en, -eren	7.1, 7.3, 7.Dt, 7.H, 9.3	9.3
<b>Termen enkelvoud meervoud</b>	-	9.3
<b>Bijzondere vormen</b>	-	-
<b>Trappen van vergelijking</b>	3.1, 4.2, 5.4, 5.Dt, 5.H, 11.1, 11.3, 11.4, 11.Dt, 11.H	5.4
<b>2. Zinsbouw</b>		
<b>Onderscheid woorden/zinnen</b>	1.2, 4.1	1.1, 2.4, 2.Dt, 2.H
<b>Uitbreiding substantief tot substantiefgroep</b>	8.2	-
<b>Woorden, woordgroepen en zinnen samentrekken</b>	-	6.4, 8.4, 11.3
<b>Samengestelde zinnen</b>	-	8.4, 11.3, 11.Dt, 11.H
<b>De tijden van het gezegde</b>		
• Omzetten van tijden	-	10.4, 12.3, 12.Dt, 12.H
• Onderscheiden van o.t.t. en o.v.t.	-	-
<b>Onderwerp</b>		
• Vervangen	3.3, 5.1, 6.2, 6.Dt, 6.H, 8.2, 9.1, 11.2, 12.2	1.3
• Als term kennen	-	-
• In gebiedendewijszin	-	-

**Groep 6****Groep 7****Groep 8**

5.3

-

2.4, 5.3

-

6.3, 9.2

-

-

-

-

12.1, 12.3, 12.Dt, 12.H

-

-

-

3.3, 5.2, 5.Dt, 5.H, 6.3

2.4, 5.3, 5.Dt, 5.H

2.1, 2.3, 2.Dt, 2.H

-

-

2.1

-

-

2.3

-

-

6.4

-

2.3

-

-

-

-

-

-

-

12.4, 12.Dt, 12.H

1.1

1.4, 10.2, 10.Dt, 10.H

-

6.4, 6.Dt, 6.H, 7.1, 8.2, 8.Dt, 8.H

4.2, 4.3, 4.Dt, 4.H, 5.1, 6.1, 7.1, 9.1, 11.1

3.4, 5.1

-

4.2, 4.3, 4.Dt, 4.H, 5.1, 6.1, 7.1, 9.1, 11.1

-

-

2.2, 3.2, 3.3

6.1

-

3.2

-

-

-

-

3.2, 4.1

## VERVOLG BIJLAGE 5

## LEERLIJN TAALBESCHOUWING

	Groep 4	Groep 5
<b>Gezegde</b>		
• De term kennen	-	-
• Voltooid deelwoord	-	-
• Werkwoordelijk en naamwoordelijk gezegde	-	-
<b>Persoonsvorm</b>		
• De term kennen	-	-
<b>Lijdend voorwerp</b>		
• Aanwijzen	-	-
• Vervangen, toevoegen of langer maken	12.2	-
<b>Meewerkend voorwerp</b>	-	1.2, 2.2, 4.3, 4.Dt, 4.H, 5.3, 5.Dt, 5.H
<b>Bijwoordelijke bepalingen: waar-, wanneer-, waarmee-, hoe-, hoe-lang-, waarheendeel</b>	2.2, 3.2, 3.3, 3.Dt, 3.H, 4.1, 4.Dt, 4.H, 7.2, 9.1, 10.2, 10.3	-
<b>Zinsdelen benoemen: onderwerp, gezegde, persoonsvorm, lijdend voorwerp en/of bepalingen</b>	-	-
<b>Zinsdelen benoemen in samengestelde zinnen</b>	-	-
<b>Gebiedende wijs</b>	-	-
<b>Woordvolgorde en zinsaccent</b>	-	-
<b>Reeksvormers, zoals 'zowel....als'</b>	-	-
<b>3. Woordsoorten</b>		
<b>Bijvoeglijke naamwoorden</b>		
• Tegenstellingen	1.4, 1.Dt, 1.H, 12.1, 12.Dt, 12.H	-
• Synoniemen	1.1, 4.4, 5.3, 9.4	-
• Vervangen of toevoegen	9.4	-
• (Her)kennen en kiezen	11.4	-
• Zonder en met buigings-gebruiken	-	2.3
• Stoffelijke bijvoeglijke naamwoorden	-	6.1

De cijfers achter de groepen verwijzen naar thema en les. De aanduiding 2.1 betekent thema 2, les Taalbeschouwing 1. De aanduiding Dt betekent diagnostische toets. En de aanduiding H verwijst naar herhaling.

Groep 6	Groep 7	Groep 8
3.2	-	-
-	5.1, 6.4	-
-	-	6.2, 9.2, 10.2, 11.2, 11. Dt, 11.H
4.3	-	-
-	7.1, 8.4, 9.4, 9.Dt, 9.H, 10.4	-
-	7.1, 8.4	-
-	-	12.1, 12.3
7.1, 9.1, 9.Dt, 9.H, 11.1	4.4, 10.4	1.1
3.2, 3.3, 4.2, 4.3, 5.1, 5.Dt, 5.H, 6.1, 6.Dt, 6.H, 7.1, 9.1, 11.1	1.4, 2.4, 3.4, 4.4, 5.1, 6.1, 6.4, 6.Dt, 6.H, 11.3, 11.4, 11.Dt, 11.H	1.1, 1.Dt, 1.H, 2.2, 4.1, 5.1, 6.2, 9.2, 10.2, 11.2, 11.Dt, 11.H, 12.3
-	-	6.4, 6.Dt, 6.H, 7.1, 8.2
-	-	3.2, 3.Dt, 3.H, 4.1
-	-	12.2, 12.Dt, 12.H
-	-	7.3, 9.4, 9.Dt, 9.H
-	-	-
8.2	1.2	-
11.Dt, 11.H	-	-
9.2, 9.4, 11.4, 11.Dt, 11.H	-	9.3
11.4	-	-
9.4	-	-

## VERVOLG BIJLAGE 5

## LEERLIJN TAALBESCHOUWING

	Groep 4	Groep 5
• De functie begrijpen	-	-
• Onderscheid tussen zintuiglijke ervaring, gedachte of mening	-	-
• Geografische bijvoeglijke naamwoorden	-	-
• Tegenwoordig en voltooid deelwoord als bijvoeglijk naamwoord	-	-
<b>Voorzetsels</b>		
• Kiezen en gebruiken	2.2, 2.Dt, 2.H	1.4, 3.2, 3.Dt, 3.H, 12.1
• Verschil gelijkkluidende voor- en achterzetsels	-	12.1
• Betekenissen van 'per'	-	12.1
• Betekenis en gebruik van 'sinds' en 'sedert'	-	-
<b>Werkwoorden</b>		
• Synoniemen	1.1, 4.4, 5.3	6.3, 6.Dt, 6.H
• Homoniemen	-	-
• Herkennen	7.4, 8.4, 8.Dt, 8.H	1.4, 1.Dt, 1.H, 11.2
• Scheidbaar samengestelde werkwoorden gebruiken	-	3.1, 7.4, 7.Dt, 7.H
• Werkwoordsvormen herleiden tot infinitief	-	-
• Klinkerverandering bij vervoeging	-	-
• Overgankelijk en (tevens) onovergankelijk	-	-
• Wederkerend werkwoord	-	-
• Onregelmatig (kunnen, mogen, willen, zullen)	-	-
• Met klinkerverandering in v.t.	-	-
• Afleidingen van eigennamen	-	-
• Koppelwerkwoorden	-	-
• Tegenwoordig en voltooid deelwoord	-	-

Groep 6	Groep 7	Groep 8
9.2, 9.4	-	-
9.2	-	-
9.4, 11.4	-	-
-	-	9.4
-	4.2, 7.3, 8.2, 8.Dt, 8.H	-
-	4.2	-
-	-	-
-	7.3, 10.2	-
5.2, 8.2	1.2	-
5.2	-	-
1.1, 2.1, 3.Dt, 3.H, 9.3	-	-
-	2.2, 7.2, 7.Dt, 7.H	-
1.1, 2.1, 3.3, 3.Dt, 3.H, 4.2	-	-
-	2.2, 2.Dt, 2.H, 3.1	-
-	-	2.2
-	-	3.4, 4.4, 4.Dt, 4.H
-	-	5.1
-	-	5.4, 6.1, 7.2, 7.Dt, 7.H
-	-	7.2
-	-	9.2
-	-	9.4

## VERVOLG BIJLAGE 5

## LEERLIJN TAALBESCHOUWING

	Groep 4	Groep 5
<b>Zelfstandige naamwoorden</b>		
• Herkennen	7.4, 8.4, 8.Dt, 8.H	1.4, 11.2
• Rubriceren	-	1.4
• Eigennaam	-	-
• Synoniemen	-	6.3, 6.Dt, 6.H
• Homoniemen	-	-
<b>Persoonlijke voornaamwoorden</b>	-	7.1, 9.4, 9.Dt, 9.H
<b>Bezittelijke voornaamwoorden</b>	-	7.1, 9.4, 9.Dt, 9.H
<b>Lidwoorden</b>	7.1, 7.4, 12.1	-
<b>Aanwijzende voornaamwoorden</b>	-	-
<b>Vragende voornaamwoorden en vragende bijwoorden</b>	-	-
<b>Wederkerende voornaamwoorden</b>	-	-
<b>Wederkerige voornaamwoorden</b>	-	-
<b>Voornaamwoordelijke bijwoorden en 'er'</b>	-	-
<b>Telwoorden</b>	-	-
<b>4. Interpunctie</b>		
<b>Interpunctie</b>	1.2	7.2, 8.2, 8.3, 8.Dt, 8.H, 11.4
<b>5. Rest</b>		
<b>Onderscheid liggen-leggen, zitten-zetten, kennen-kunnen</b>	-	10.2
<b>Verbindingswoorden (o.a. bovendien, zelfs, ook)</b>	-	-
<b>Veelgebruikte afkortingen</b>	-	-
<b>Taaldenrelaties</b>	3.2, 4.1, 7.2, 8.1, 10.2, 10.3	2.2, 2.3, 3.3, 10.2

Groep 6	Groep 7	Groep 8
1.1, 1.3, 1.Dt, 1.H, 9.3	-	-
1.1	1.1, 1.Dt, 1.H	7.4
1.3	-	-
5.2, 8.2	1.2	-
5.2	-	-
2.2, 8.1, 8.3, 8.Dt, 8.H	-	-
8.1, 8.3, 8.Dt, 8.H	6.1	-
1.3	-	-
9.3	-	6.3, 10.4, 10.Dt, 10.H
-	11.3, 11.4	4.1
-	-	3.4, 4.4, 4.Dt, 4.H
-	-	4.4
-	-	10.3, 11.1
-	-	12.1
5.4, 7.3, 7.Dt, 7.H, 11.3	1.3, 3.2, 3.Dt, 3.H, 8.3	1.3, 2.1, 2.Dt, 2.H, 3.1
3.4	-	-
-	7.3, 9.4, 10.2, 10.Dt, 10.H, 12.2	4.3
10.1	4.1, 4.Dt, 4.H	-
-	11.4	-

## BIJLAGE 6

## OVERIGE ONDERWERPEN TAALBESCHOUWING

## Woordenschat

## Groep 4

- Zelfstandige naamwoorden indelen naar hun onderlinge betekenis
- ‘Behuizing’ en benamingen van man, vrouw en jong bij dieren
- Figuurlijk taalgebruik
- Geluiden van mensen
- Altijd, nooit, soms
- Fietsonderdelen
- Voertuig, vaartuig, vliegtuig, rijtuig
- Huishoudelijk werk
- (N)iets, (n)iemand, (n)ergens, (n)ooit
- Dierengeluiden

## Groep 5

- Vergelijking met dieren
- ‘Opruiming’
- Mannelijke en vrouwelijke persoonsnamen
- Spreekwoorden en zegswijzen met betrekking tot molens
- Liggen/leggen en zitten/zetten
- Vergelijkingen met voorwerpen

## Taalspelletjes

- Woorden bedenken die uit dezelfde letters bestaan als de gegeven woorden
- Lettergrepen
- Omkeerwoorden vormen van gegeven woorden (mos – som)
- Woorden bedenken met de letters van een gegeven woord
- Nieuwe woorden maken door het begin of het eind van een woord te veranderen
- Nieuwe woorden maken door, uitgaande van een gegeven woord, steeds één letter te veranderen
- Een woordenketting maken waarbij de laatste en de eerste letter van opeenvolgende woorden gelijk zijn
- Een woordenketting afmaken (met woorden uit een bepaalde categorie)

- Spelen met lettergrepen
- Geheimschrift
- Verborgene woorden zoeken
- Woordveld rond ‘ziek’
- Woordspelingen
- Namen van dieren met gegeven beginletter
- ‘Ware’ en ‘onware’ zinnen met dezelfde woorden
- Woordpiramides
- Spelen met zinnen (steeds één woord anders)
- Woorden maken met gegeven lettergrepen
- Beginrijm
  - Spelen met namen
  - ‘Vierkantjes’ maken

## Andere onderwerpen

- Rijmen
- ‘Als’ of ‘dan’
- Pictogrammen
- Inhoud en functie van lidmaatschapsbewijzen en diploma’s
- Beginrijm
- Tekst en symbolen op etiketten
- Vergelijkingen met ‘als’

- Verschil in lees-/schrijfrichting Nederlands en Arabisch
- Wenskaarten
- Reclame
- Leenwoorden
- Het brailleschrift
- Gebarentaal
- Schuilnamen

### Groep 6

- Vergelijkingen met dieren
- Mannelijke en vrouwelijke persoonsnamen
- Spreekwoorden en uitdrukkingen met betrekking tot sport en spel, onderlinge communicatie, ruzie, water, het menselijk lichaam
- Leenwoorden uit het Engels

### Groep 7

- Spreekwoorden en uitdrukkingen met betrekking tot eten, verspreiding van informatie, kleding, dieren, liefde en verliefdheid
- Leenwoorden uit het Engels en Frans
- Voorzetseluitdrukkingen

### Groep 8

- Spreekwoorden en uitdrukkingen met betrekking tot dieren, handicaps, oorlog en vrede
- Graadaanduidende en preciserende bijwoorden (nogal, vrijwel en dergelijke)
- Oordeelpartikels (zoals maar en wel)
- Clichés, dooddoeners, stoplappen
- De taal van het meningsverschil

- Galgje / hij zit!
- Woordspelingen
- Wordenketting
- Keer- of spiegelwoorden / palindromen

- Mischmasch
- Sandwich
- Zelfstandige naamwoorden

- Letterlijk en figuurlijk taalgebruik
- Standaardnederlands, dialect en accent
- Aspecten van schelden en scheldwoorden
- Beeldschrift en klankschrift
- De lees- en schrijfrichting in het Nederlands, Japans en Chinees, en Arabisch en Hebreeuws
- Verschil in taalgebruik in diverse sociale milieus en situaties
- Uitspraak en schrijfwijze van leenwoorden uit het Engels

- Het geven van namen
- Standaardnederlands, Algemeen (Beschaafd) Nederlands, dialect, accent, moedertaal, tweede taal, vreemde taal
- Nieuwjaarswensen
- Taalverandering
- Stopwoorden en contaminatie
- Tekentaal, geluidsnabootsingen en uitroepen in strips
- Het effect van verkleinwoorden
- Uitspraak en schrijfwijze van Franse en Engelse leenwoorden
- Lichaamstaal
- De taalontwikkeling bij jonge kinderen
- Logo's

- Gendergeladen / voor vrouwen en meisjes discriminerend taalgebruik
- Formeel en informeel taalgebruik
- Het Nederlands in België
- Talen in Suriname
- Eponiemen soortnamen en werkwoorden die zijn afgeleid van eigennamen van uitvinders
- Taalverandering als gevolg van maatschappelijke en technische ontwikkelingen
- Advertenties met woordspelingen
- Sociale of ideële reclame (SIRE)
- Geoniemen (soortnamen die zijn afgeleid van aardrijkskundige namen)
- Humoristische taaluitingen
- Gebarentaal voor doven
- Eufemismen

## BIJLAGE 7

## LEERLIJN WOORDENSCHAT

## Woordclusterwoorden

## Groep 4

aanbieden, het	gebod, het	omgeving, de
aanhef, de	gedaanteverwisseling, de	onafscheidelijk
aanleg, de	gehoorzamen	onbeleefd
abonnement, het	geluid, het	onenigheid, de
adres, het	gerecht, het	ongewoon
afdeling, de	geritsel, het	ontbijt, het
afdruiprek, het	gerucht, het	onverzorgd
afloop, de	geruis, het	openbaar vervoer, het
afwasmachine, de	geschiedenis, de	opscheppen
afwassen	gesteld zijn op	opschepper, de
afzender, de	haan, de	ouderwets
album, het	handtas, de	pas, de
alledaags	hangerig	pech, de
apart	harnas, het	periode, de
avondeten, het	heden, het	pesten
bagage, de	hen, de	plaatsbewijs, het
begaafd	hengst, de	plagen
beleefd	iets beleven	plattegrond, de
belevenis, de	ingrediënten, de	plunjezak, de
bescheiden	inhoud, de	poetsen
beslag, het	jaloers	postcode, de
bevel, het	jaloerie, de	praatjes, de
bevelen	kaartje, het	privé-vervoer, het
beven	kaft, de/het	publiek, het
bibliotheek, de	kenmerk, het	recept, het
bijenkorf, de	kermen	repareren
bijzonder	keurig	retour, het
bladzijde, de	kibbelen	reu, de
blikkeren	kippenren, de	ridder, de
bodem, de	klagen	rillen
boek, het	klam	ritselen
boenen	kleermaker, de	rivier, de
borduren	kletsnat	roltrap, de
bruid, de	kletteren	routebeschrijving, de
bruidegom, de	koe, de	rugzak, de
bruidspaar, het	koffer, de	ruisen
bruiloft, de	korreltje, het	ruiter, de
camera, de	kreunen	ruzie, de
condoleren	kwakkelen	schaduw, de
controleren	lauw	schim, de
coupé, de	lenen	schoonmaakmiddel, het
diploma, het	lid zijn	schoonmaken
dolen	lift, de	schrobben
doolhof, het	lijstje, het	schuren
dresseren	locomotief, de	schuursponsje, het
drijven	maaltijd, de	sfeer, de
droevig	maandblad, het	slot, het
duiventil, de	mak	smerig
dwalen	manege, de	stadium, het (de stadiums)
dweil, de	mengen	stemming, de
eenzaam	mengsel, het	steunen
eis, de	merrie, de	stier, de
enkele reis, de	middageten, het	stof, de
examen, het	miezeren	stoffer en blik
fantasie, de	modern	stomerij, de
fantasiefiguur, de	naaien	stromen
feliciteren	niksen	supermarkt, de
fotorolletje, het	oever, de	talent, het
gave, de	omgaan	tam

## Woordclusterwoorden

teef, de  
tekst, de  
temperatuur, de  
thermometer, de  
tijd rekken  
tijdelijk  
tijdperk, het  
tijdschrift, het  
titel, de  
toekomst, de  
toestel, het  
traktatie, de  
trakteren  
trein, de  
treinstel, het  
treiteren  
treuzelen  
trillen  
trots  
trouwen  
uitlenen  
vaat, de  
veeg, de  
veranderen  
verandering, de  
verbod, het  
verdieping, de  
verdwalen  
verleden, het  
verschil, het  
vervoermiddel, het  
vervolg, het  
vochtig  
voordracht, de  
voordragen  
vriendschap, de  
vrij  
vroeger  
waarheid, de  
wagon, de  
warenhuis, het  
warrig  
wasvoorschrift, het  
weekblad, het  
weg kwijt zijn, de  
wegenwacht, de  
werkelijkheid, de  
wild  
woonplaats, de  
zaadje, het  
zaaien  
zemen  
zich vervelen  
zielig  
zinken  
zwaard, het  
zwerfen

## Groep 5

aanbieden  
aanbieding, de  
aangelegd  
aanhef, de  
advertentie, de  
afdeling, de  
afgelopen  
afgeprijsd  
afleiden  
afsluiting, de  
afzender, de  
allergie, de  
apotheek, de  
apotheker, de  
artikel, het  
as, de  
assistente, de  
babyartikelen, de  
bedriegen  
bedroefd  
beroven  
beschermen  
beschuldigen  
beschutting, de  
betrappen  
bewaken  
beweging, de  
bewijs, het  
bezoeker, de  
blosjes, de  
blozen  
bolvormig  
bos, het  
broodafdeling, de  
bungalow, de  
burcht, de  
centrum, het  
cliniclown, de  
code, de  
compost, de  
controleren  
dader, de  
dartelen  
diefstal, de  
doodstil  
eengezinswoning, de  
(iemand) eruit zetten  
ervaring, de  
etensresten, de  
fantaseren  
fantasiefiguur, de  
figuur, de  
folder, de  
formaat, het  
geadresseerde, de  
gebaren  
geen hand voor ogen zien  
geheim bewaren, een  
geheimschrift, het

geroezemoes, het  
gids, de  
graan, het  
groenteafdeling, de  
grondwater, het  
heimwee, de/het  
(zich) herinneren  
hooi, het  
hooien  
hooikoorts, de  
huisbaas, de  
huishoudartikelen, de  
huppelen  
huurder, de  
iets achter de hand hebben  
ijverig  
ijzer, het  
in beweging zetten  
in de steek laten  
informatie, de  
inhoud, de  
jatten  
kantelen, de  
kastanjeboom, de  
kegelvormig  
klauw, de  
klemrijden  
koorts, de  
koper, de/het  
korting, de  
kwispelen  
lijkbleek  
lokken  
losgeld, het  
malen  
materiaal, het  
medicijn, het  
model, het  
moederziel alleen zijn  
(je) mond voorbijpraten  
neerploffen  
neervlijen, zich  
onaardig  
ondankbaar  
onderwerp, het  
onfatsoenlijk  
onschuldig  
ontcijferen  
ontsnappen  
ontvoeren  
op = op  
op fluistertoon  
operatie, de  
opereren  
oppakken  
opruiming, de  
opscheppen  
opsporen  
opvallen

## VERVOLG BIJLAGE 7

## LEERLIJN WOORDENSCHAT

## Woordclusterwoorden

opvrolijken  
 opzichter, de  
 overdrijven  
 park, het  
 pikdonker  
 pikken  
 praktijk, de  
 prooi, de  
 raad krijgen  
 raad vragen  
 recept, het  
 reclame maken  
 reclame, de  
 rijtjeswoning, de  
 rondleiden  
 roofdier, het  
 schuilen  
 schuilplaats, de  
 schuldig  
 schutkleur, de  
 seizoen, het  
 snoekduik nemen, een  
 speeltoestellen, de  
 speelweide, de  
 spitsvormig  
 spreekkamer, de  
 spreekuur, het  
 sprookjesfiguur, de  
 stadscentrum, het  
 (be)stelen  
 straf uitzitten, de  
 stro, het  
 struiken, de  
 tamme kastanje, de  
 tekens, de  
 tekst, de  
 temperatuur opnemen, de  
 ten einde raad zijn  
 thermometer, de  
 treurig  
 tuinafval, het  
 tuincentrum, het  
 uitgelaten  
 uitslag, de  
 verdoven  
 vergunning, de  
 verhoging  
 verklappen  
 verraden  
 verrotten  
 verteren  
 vertrouwen  
 vervolgens  
 vijver, de  
 villa, de  
 vlijtig  
 voedsel, het  
 voordelig  
 voorgevoel, het

voorraad aanleggen, de  
 vormen, de  
 vrijstaand  
 vroeger  
 vruchten, de  
 vuurrood  
 waarheid, de  
 waarnemen  
 wachtkamer, de  
 wantrouwen  
 wapperen  
 ware grootte, de  
 wilde kastanje, de  
 winkelcentrum, het  
 zich afspelen  
 zich schuldig voelen  
 zintuigen, de  
 zwiepen

## Groep 6

aandacht schenken aan  
 aanhouden  
 aanhouding, de  
 aanleiding, de  
 aanleunwoning, de  
 accent, het  
 achterstevoren  
 actie voeren  
 advertentie, de  
 afkeuren  
 afspraak, de  
 allergie, de  
 archeoloog, de  
 attractie, de  
 auteur, de  
 bedevaart, de  
 beeldschrift, het  
 behandeling, de  
 bejaarde, de  
 beoordelen  
 besmetten  
 bestek, het  
 bestrijden  
 betekenis, de  
 beuken  
 bijleggen  
 bijnaam, de  
 binnenstebuiten  
 brons, het  
 broodnodig  
 chagrijnig  
 chemisch  
 collecteren  
 dakloos  
 dialect, het  
 dichtslibben  
 dieet, het  
 direct  
 discussie, de  
 doof  
 doorsnede, de  
 edelmetaal, het  
 evenaar, de  
 excursie, de  
 excuses aanbieden  
 folder, de  
 gebarentaal, de  
 genezing, de  
 gevoelens, de  
 gewichtig  
 gezichtsuitdrukking, de  
 giechelen  
 glimlachen  
 goederen, de  
 goedkeuren  
 grijnzen  
 grinniken  
 grondwater, het  
 hardhorend

## Woordclusterwoorden

hiëroglief, de  
horizon, de  
houding, de  
huisregels, de  
hulpverlener, de  
hulpverlening, de  
illustrator, de  
imam, de  
in nood verkeren  
inrichting, de  
inwendig  
inzamelen  
journalist, de  
kabbelen  
klankschrift, het  
klotsen  
knorrig  
kolom, de  
koper, het  
kringlooppapier, het  
kudde, de  
kwetsen  
lachen  
lachen, gieren, brullen  
lading, de  
landschap, het  
landstaal, de  
lastdier, het  
lichaamstaal, de  
live  
lood, het  
lozen  
meedelen  
menigte, de  
mening, de  
metaal, het  
meubilair, het  
milieu, het  
milieuschadelijk  
milieuvriendelijk  
minaret, de  
misverstand, het  
mokken  
moskee, de  
nakomen  
natuurlijk  
negeren  
nevel, de  
noodzakelijk  
ocean, de  
omstanders, de  
onderdak, het  
ondersteboven  
onmisbaar  
ontcijferen  
ontstaan  
ontsteking, de  
onzeker  
overtreden

pictogram, het  
poel, de  
protesteren  
rechtstreeks  
reclame, de  
redactie, de  
rederij, de  
regels, de  
rekening houden met  
rijdier, het  
riool, het  
roedel, de  
rubriek, de  
satelliet, de  
schade aanrichten  
schade, de  
scheldnaam, de  
schoolregels, de  
schotelantenne, de  
servies, het  
signaal, het  
sleutel, de  
slijmvliezen, de  
slissen  
souvenir, het  
spelregels, de  
spraakgebrek, het  
Standaardnederlands, het  
stijl, de  
stoom afblazen  
stotteren  
streektaal, de  
stromen  
tafelmanieren, de  
tarief, het  
tegensputteren  
tin, het  
trefletter, de  
trefwoord, het  
trekdier, het  
troetelnaam, de  
tropen, de  
tropenhelm, de  
tropenkolder, de  
tutoyeren  
uitbaggeren  
uitdagend  
uiterlijk, het  
uitgever, de  
uitrusting, de  
uitslag, de  
uitwendig  
uitzending, de  
van belang  
van levensbelang  
vandalisme, het  
vee, het  
ven, het  
verkeersregels, de

vernielen  
verpleeghuis, het  
verschijnen  
verslag doen  
vertrouwd  
vertwijfeld  
vervoer, het  
verzorgingshuis, het  
vignet, het  
voertuig, het  
voorkeur, de  
voorkomen  
vracht, de  
watergebrek, het  
waternood, de  
wateroverlast, de  
watersnood, de  
waterzuivering, de  
wereldtaal, de  
werkzaamheden, de  
zeewaardig  
zelfvertrouwen, het  
zelfverzekerd  
zich beheersen  
zich ergens niets van  
    aantrekken  
zich gedragen  
zich inhouden  
zwerfen

## VERVOLG BIJLAGE 7

## LEERLIJN WOORDENSCHAT

## Woordclusterwoorden

## Groep 7

aanbreken	functie, de	onderneming, de
aanpraten	futuroloog, de	ongedierte, het
aanvaarden	gedurende	ontaarden
aardewerk, het	gemeente, de	ontwijkend
actueel	gemiddeld	ontzag, het
adverteren	genegenheid, de	onvrede, de
adviseren	gezag, het	ooi, de
afdruk, de	gietvorm, de	ooit
afkeer van iemand hebben, een	Griekse goden, de	oorspronkelijk
afslaan	gril, de	op elkaar afstemmen
afstammen	grondstof, de	oproep doen, een
afwezig	half werk leveren	oproer, het
afwijken	halfedelsteen, de	orkestleden, de
alternatieve straf, de	hals over kop vertrekken	overlast, de
ambtenaar, de	handen uit de mouwen steken, de	overtuigen
arrogant	herbivoor, de	paren
baren	historisch	parmantig
beer, de	iemand aanbidden	patrouilleren
benoeming, de	iemand aantrekken	percentage, het
bespotten	iemand afwijzen	periode, de
bestrijden	iemand bewonderen	polijsten
bestuurder, de	iemand de hemel in prijzen	porselein, het
bevestigen	iemand oppakken	potje, er een – van maken
bevorderen	iemand vervolgen	prent, de
bewerken	iets voetstoots aannemen	productieproces, het
bewondering, de	immer	promoten
biotoop, de	indruk wekken, de	(promotie)middelen, de
blaasinstrumenten, de	inventariseren	puinhoop, er een – van maken
burger, de	kant, het	ram, de
carnivoor, de	karaktereigenschap, de	realistisch
catalogus, de	karikatuur, de	regionaal
categorie, de	kenmerkend	repeteren
collectie, de	klassieke oudheid, de	reu, de
communiceren	landelijk	risico, het
componist, de	lokaal, het	rondhangen
concertgebouw, het	maatschap, de	ruilbeurs, de
contact hebben	maatschappij, de	schichtig
creëren	mannetje, het	schriftelijke vaardigheid, de
crimineel, de	materiaal, het	score, de
dankzij	met iemand de spot drijven	sensatie, de
denim, het	middelmatig	slaginstrumenten, de
deskundige, de	minachten	slijpen
dienstverlening, de	minister, de	snaarinstrumenten, de
diplomatiek	ministerie, het	staatssecretaris, de
direct	moeras, het	standaard, de
dirigent, de	mondelinge	staren
doorzettingsvermogen, het	vaardigheid, de	stofsoort, de
edelsteen, de	muziekinstrumenten, de	stukje bij beetje
eenmanszaak, de	mythologie, de	surrealistisch
eenwording, de	naarmate	symfonieorkest, het
eindresultaat, het	naderen	tabel, de
elders	niets ontzien	talent, het
ergens werk van maken	nimmer	teef, de
Europese Unie (EU), de	nooit	tegenspoed, de
fabriceren	omnivoor, de	tentdoek, het
fantastisch	ondanks	thuisituatie, de
fataal	onderdanig	tin, het
fluweel, het	onderduiken	toegeven

## Woordclusterwoorden

toekomstperspectief, het  
tot ergernis zijn  
tot vreugde zijn  
trionfantelijk  
uitzichtloos  
van wanten weten  
vandalisme, het  
vastberaden  
veen, het  
verbasterd  
verbouwereerd  
verenigen  
verjagen  
verplaatsen  
verwijderen  
verwijten  
volgens  
volstrekt  
(in) voorspoed  
voortschrijden (van de tijd)  
vorm krijgen  
vrijwel  
vrouwje, het  
wandaad, de  
wangedrag, het  
wanklank, de  
weerwoord geven, een  
wetenschapper, de  
zeug, de  
zich aangetrokken voelen  
tot iemand  
zich afreageren  
zich bevinden  
zich onderscheiden  
zich verwijderen  
zogen  
zoogdier, het

## Groep 8

aanbevelen  
aanbod, het  
aanklacht, de  
aannemelijk  
aansluiting, de  
abstract  
adel, de  
afdruipen  
afgaan op  
afgeschreven  
afsluiten  
afstemmen op  
afweerstoffen, de  
afwijkend  
amnestie, de  
amper  
auditief gehandicapt  
authentiek  
bedreiging vormen, een  
begrip, het  
behartigen  
beheerst gedrag  
belang, het  
belemmerd  
bemiddelen  
benaming, de  
beogen  
bespreken  
bevoorrecht zijn  
bewegingsruimte, de  
bezorgd  
bijdrage, de  
bio-industrie, de  
boodschap, de  
boycotten  
branche, de  
bronvermelding, de  
brouwen, een mengsel  
(bier, toverdrank)  
buitendijks  
carrière maken  
chemie, de  
collier, het  
commissie, de  
concreet  
concreet voorstel doen, een  
contract, het  
contributie, de  
correctie, de  
definitieve versie, de  
diabetes, de  
doelgroep, de  
donateur, de  
donor, de  
donorcodicil, het  
doorstroommogelijk-  
heden, de  
drang, de  
dubbel

eerste versie, de  
emancipatie, de  
er iets van brouwen  
eufemisme, het  
executie, de  
export, de  
functie, de  
gehandicapt  
gelaten  
gelijkwaardigheid, de  
gemeenteraad, de  
gemeenteraadsleden, de  
genetische manipulatie, de  
geschil, het  
gewelddadig zijn  
gezichtsvermogen, het  
handelsconferentie, de  
high  
hindernis, de  
hoge vlucht nemen, een  
horecabranche, de  
iemand erkentelijk zijn  
iemand prijzen  
iemand waarderen  
iets afraden  
in onbruik raken  
informatie, de  
ingrediënten, de  
ingrijpen  
inpolderen  
intimideren  
intomen  
intuïtie, de  
invoeren  
je erkend voelen  
je geprezen voelen  
je gewaardeerd voelen  
je vernederd voelen  
justitie, de  
juwelen, de  
kistkalf, het  
kleinere  
klonen  
kwelder, de  
kwestie laten varen, de  
kwestie te berde  
brengen, de  
laboratorium, het  
legbatterij, de  
leven in de brouwerij  
leven met een beperking  
levensmiddelenbranche, de  
lichamelijk  
lichamelijk gehandicapt  
lichtgeraakt zijn  
lidmaatschap, het  
literatuur, de  
m/v  
meervoudig

## VERVOLG BIJLAGE 7

## LEERLIJN WOORDENSCHAT

## Woordclusterwoorden

mengsel, het	tendentieus
mestvarken, het	thematische kaart, de
meubelbranche, de	toegankelijkheid, de
milieuconferentie, de	toenemende kans op, een
minderwaardig voelen, zich	toeristische informatie, de
misleiden	traditioneel
modern	trekpleister, de
nakomen	trip, de
natuurkunde, de	tweederangs
natuurkundige kaart, de	32 karaat diamant
neutraal advies geven, een	uitbannen van
nuchter	uiten
objectief	uitoefenen
obstakel	uitspraak, de
officieel	van iemand profiteren
officieus	van iets profiteren
omzeilen	14-karaats goud
onafhankelijkheid, de	verantwoording, de
onbeheerst gedrag, het	verbetering doorvoeren, een
onbekommerd	verdrag sluiten, een
onderscheid maken	vereniging, de
ondertekenen	vernederen
onenigheid hebben	verstandelijk
ongeloofwaardig	verstandelijk gehandicapt
onrechtvaardig	verzachtend
onstuimig	verzadiging, de
ontwenningsskuur, de	visueel gehandicapt
op stand wonen	voorbereiden op
opeisen	voortleven
opgelucht	voorzieningen, de
opvattingen, de	voorzitter, de
opzeggen	vorm aannemen
orgaan, het	vredesconferentie, de
overleggen	waanvoorstelling, de
overmatig gebruik, het	weerstand bieden
overvloed, de	weerstand, de
persoonlijk	wereldconferentie, de
pittoresk	zetting, de
proces, het	zich niet verroeren
propageren	zich onderwerpen
protestmars, de	zorgelijke toestand, de
raadsvergadering, de	zwakbegaafd
ras, het	
rechter, de	
rechtvaardig	
reclame, de	
rijzen	
rolpatroon, het	
scheikunde, de	
staatkundige kaart, de	
stichting, de	
strijd aangaan, de	
subjectief	
suggereren	
suggestie doen, een	
suikergehalte, het	
taakverdeling, de	
tastbaar	
techniek, de	

## Vanzelfsprekende woorden

### Groep 4

aarzelen	machinist, de	tegenovergestelde, het
alfabet, het	meetlat, de	teiltje, het
alfabetische volgorde, de	met de hand	toverkunstje, het
angsthaas, de	met gemak	treiteraar, de
applaudiseren	met moeite	trekker, de
beginletter, de	nest, het (huis)	tube, de
bekennen (niets te)	niespoeder, het	tuimelraam, het
bibliobus, de	nu	tuinkers, de
bibliothecalesse, de	ongerust	turven, de (de turf)
bieb, de	onmiddellijk	uitnodiging, de
boete, de	ontwaken	vergelijking, de
boodschappen doen, de	onvriendelijk	vergrootglas, het
boomtop, de	onzichtbaar	verklappen
borst, de	oorzaak, de	vlijmscherp
bot, het	openbaar groen, het	vochtig
buitenland, het	oplossen (een probleem)	voedsel, het
cavia, de	oplossing, de	voeteneinde, het
couplet, het	opscheppen	vogelboek, het
dapper	pestkop, de	vonk, de
de inktlap	pictogram, het	vriendelijk
deurkruk, de	pijpje, het	vrucht, de
dubbel feest	pikdonker	waarschuwing, de
eerder	pissebedden, de	wasbeer, de
erafvliegen	pitjes, de	wasmiddel, het
ergens op slaan	plaaggeest, de	wastobbe, de
geboortedatum, de	plagerijtje, het	wegenwachtauto, de
gedenken	pop, de (vlinder)	wens, de
gedichtenbundel, de	pret, de	zandbad, het
geintje, het	probleem, het	zeilboot, de
geknoei, het	publiek, het	zelfportret, het
gelijk	racefiets, de	zijn zin krijgen
gevolg, het	rand van het bos, aan de	zwaardvis, de
gij	razend druk	
grapje, het	rennen	
grappenmaker, de	restaurant, het	
griffel, de	richting kwijtraken, de	
grindpad, het	rijmwoord, het	
grote schoonmaak, de	rotsblok, het	
heide, de	rukken	
hetzelfde	ruw	
hoofdpersoon, de	samenvatten	
ideaal	scheuren	
keukenspullen, de	skiën	
kluif, de	sliert, de	
knalrood	sloot, de	
kom, de	smoes, de	
kroontjespen, de	snikken	
kruiwagen, de	snurken	
kwijt	spinnen (poes)	
lampion, de	spinnijdig	
landkaart, de	sprinkhaan, de	
later	stadium, het (de stadiums)	
lawine, de	station, het	
leeszaal, de	stoeprand, de	
leger, het (haas)	streek, de	
lei, de	stuurman, de	
lessenaar, de	tandenstoker, de	
lidmaatschapskaart, de	tandzijde, de	
lol, de	tegenovergesteld	

## VERVOLG BIJLAGE 7

## LEERLIJN WOORDENSCHAT

Vanzelfsprekende  
woorden

## Groep 5

aandrijven	kathedraal, de	vervellen
achterstand, de	kiezel, de	vijandig
advertentie, de	knaap, de	volière, de
alles onder één dak	kringlooppapier, het	vouwkaart, de
Arabisch	kriskras	vuilnisbelt, de
avonturenboeken- schrijver, de	larf, de	warenhuis, het
avontuur, het	lauw	wegenkaart, de
babbelen	met gemak	wenen
bakfiets, de	moestuin, de	wenskaart, de
bangerik, de	motten, de	zakkenroller, de
bedroefd	na afloop	zielsgelukkig
bericht doorgeven, het	nauwkeurig	zwaardvis, de
bestrafen	oerdom	
blijdschap, de	omschrijven	
bochtig	onderzoeken	
boekenbon, de	op een kier	
boekenlegger, de	op zijn gemak	
bonzen	opgelucht	
boomschors, de	opgeruimd	
broodmager	ophaalbrug, de	
brugleuning, de	oververhit	
brutaal	paniek, de	
compostbak, de	parachute, de	
container, de	peuteren	
couplet, het	picknicken	
cracker, de	rimpelig	
(niet) deugen	rommelmarkt, de	
dierenoppasser, de	roodvonk, de	
dierenshow, de	rover, de	
dierenverzorger, de	schap, de/het	
dolgelukkig	schema, het	
drijfmat	schoffel, de	
ekster, de	schrobben	
Elfstedentocht, de	siertuin, de	
envelop, de	skelet, het	
ergens op slaan	sluipen	
flauwerd, de	smoes, de	
gebarentaal, de	snert, de	
gebeurtenis, de	snorkel, de	
geheimzinnig	spannend	
gestuntel, het	speurneus, de	
gisteren	sputterend	
glazenwasser, de	stammetje, het	
glippen	stempelkussen, het	
grijnzen	sweater, de	
haai, de	tasjesdief, de	
heg, de	tijdstip, het	
herdrukken	toerenspits, de	
herkauwen	touwbrug, de	
hof, de	tribune, de	
huizenblok, het	uitspoelen	
ijsbloem, de	uitwringen	
ijzig	valstrik, de	
in verzet komen	van harte	
insect, het	veegauto, de	
inslaan	verbergen	
jeep, de	verdacht	
kannibaal, de	verdieping, de	
	verhongeren	

## Vanzelfsprekende woorden

### Groep 6

aan diggelen  
aardoppervlak, het  
actualiteitenrubriek, de  
acupunctuur, de  
adapter, de  
affiche, de/het  
afwisseling, de  
analfabeet, de  
analfabetisme, het  
argument, het  
bagger, de  
baggerschip, het  
balie, de  
baret, de  
batje, het  
bedrijvig  
begonia, de  
behendig  
behoefte hebben aan  
bemanning, de  
beteuterd  
beweren  
Bijbel, de  
binnensmonds  
blik, de  
blozen  
blut  
boete, de  
bonken  
chic  
chirurg, de  
collectebus, de  
dagelijks  
deadline, de  
deelnemer, de  
documentaire, de  
doofstom  
doven  
draaiboek, het  
dreigend  
eigenaardig  
eigendom, het  
elfje, het  
familieband, de  
fantaseren  
farao, de  
garde, de  
gebekt  
geiser, de  
geluidstechnicus, de  
gespannen  
gleuf, de  
gniffelen  
grandioos  
grimeur, de  
grissen  
grondstof, de  
herberg, de  
hulpactie, de  
hurken

hygiëne, de  
iets beleven  
ijsberen  
in dienst nemen  
index, de  
ingezonden brief, de  
intelligent  
intens  
internationaal  
jury, de  
kaakslag, de  
kampbewoner, de  
kandidaat, de  
kapitein, de  
kappen  
karakter, het  
kenmerken, de  
kieskeurig  
kijven  
kittig  
kleermakerszit, de  
koetsier, de  
kolonie, de  
koran, de  
kwakzalver, de  
leerplichtig  
limerick, de  
luchtvervuiling, de  
luguber  
mak  
manen, de  
materiaal, het  
medaille, de  
megafoon, de  
mitella, de  
moedertaal, de  
mompelen  
mysterieus  
nieuwslezer, de  
nutteloos  
omgekeerd  
onderkalken  
ondersteunen  
ongeduldig  
ongeval, het  
ontdekkingsreiziger, de  
onverstoorbaar  
oplichter, de  
oprichten  
opvanghuis, het  
organiseren  
overhevelen  
personage, de/het  
platteland, het  
ploegendienst, de  
pollepel, de  
pottenkijker, de  
primeur, de  
reclameblok, het  
regelen

regelneef, de  
regie, de  
regisseur, de  
reiniging, de  
reportage, de  
romp, de (schip)  
sawa, de  
(een) eindeloze  
(scheldpartij)  
schor  
schuifelen  
seinen  
situatie, de  
slagzin, de  
sloom  
snerpen  
soortgenoten, de  
SOS-bericht, het  
specialisme, het  
splitsen  
splitsing, de  
spreekuur, het  
spreekwoord, het  
spuitwater, het  
standplaats, de  
stethoscoop, de  
stoom, de  
taalgebruik, het  
tatoeage, de  
toelichting, de  
touwbrug, de  
(rond)trekken  
trucje, het  
tsjilpen  
tussen de regels  
typemachine, de  
uitdagend  
vaktaal, de  
vaststellen  
vat, het  
veiligheidsspeld, de  
verontwaardigd  
verpleegkundige, de  
(on)verstaanbaar  
vertaling, de  
ervagen  
verwijzen  
vlijtig  
voordeel, het  
voorrang, de  
wegdromen  
wegenwacht, de  
wenken  
willekeurig  
woestijn, de  
woonwagenkamp, het  
zode, de  
zuiveringsinrichting, de  
zwijgen

## VERVOLG BIJLAGE 7

## LEERLIJN WOORDENSCHAT

## Vanzelfsprekende woorden

## Groep 7

aangapen	hamsteren	schraal
aanhankelijk	hebzucht, de	schuttingtaal, de
aanhoudend	held op sokken, de	sloddervos, de
aansporen	hooghartig	snuiven
(niet) aanspreekbaar zijn	houweel, het	soortgenoot, de
aanwijzing, de	huiveren	spijt hebben als haren op je hoofd
accepteren	iets als je eigen broekzak kennen	stopwoord, het
achterdochtig	iets overwegen	straffe (wind)
afleiden	iets zat zijn	struikelblok, het
afschuw, de	imiteren	te danken hebben aan
afstandelijk	in groten getale	tegenstelling, de
aroma, het	in tegenstelling tot	telganger, de
artistiek	individu, het	tersluiks
bedoeïen, de	inkeping, de	testament, het
beeldteken, het	inmiddels	trofee, de
beïnvloeden	invloed hebben op	tutoyeren
beperken tot	je blik afwenden	uiterst (heel erg)
beschouwen	jubileum, het	uitsluitend
beslist	klinknagel, de	van oudsher
betaalmiddel, het	kooi, de	vanwege
betreffen	koord, het	veiling, de
blokkeren	krimpen	verdelgen
boord, het	kritisch	vergaren
carrière, de	kwetsbaar	verscheidene
chaotisch	lijfstraf, de	vertegenwoordiger, de
clientèle, de	linnen, het	vertonen
compagnon, de	meeroken	verwijfd
creativiteitscentrum, het	meertalig	verzadigd
cursus, de	meervoudig gehandicapt	verzamelaar, de
dagblad, het	merkwaardig	verzameling, de
decennium, het	met de deur in huis vallen	volière, de
demonstratie, de (laten zien)	mineralen, de	voorlopig
desnoods	moedwillig	voornamelijk
diverse	naai- en verstelwerk, het	vrijtijdsbesteding, de
doopnaam, de	niet te versmaden zijn	vruchtbaar
doordringend	om de hals vallen	waakzaam
draaischijf, de	onderhandelen	wigvormig
duf	onheil, het	witte doek, het
ereboog, de	ontroerend	wreed
ergens bovenuit torenen	ontzet	wroeten
ergens iets uit opmaken	ooggetuige, de	zich ergens van bewust zijn
ergens in slagen	ophoesten	
ervaren	overkoepelend	
exploderen	pels, de	
filosoof, de	permanent (haar), de	
formaat, het	personage, de/het	
gaaf (onbeschadigd)	pit, de (van een kaars)	
geen half werk afleveren	plaag, de	
gegadigde, de	plastic geld, het	
gehuld in	prepareren	
geluidsbarrière, de	prompt	
gemoedstoestand, de	resoluut	
gepriegel, het	roepnaam, de	
gerafeld	roer, het	
geruisloos	rol spelen, een	
geselen	rozengeur en maneschijn	
gestroomlijnd	ruig	
goedgemutst	scharnier, het	

## Vanzelfsprekende woorden

### Groep 8

aan de man brengen	koud (=krap)	vaklokaal, het
aannemer, de	kousenband, de	verantwoord
aanvankelijk	krachtmeting, de	verloskundige, de
aaseter, de	kwijtschelding, de	vernietigend
afgrijzen	laborant, de	vertrek, het (=ruimte)
anekdote, de	leed, het	verwonderen
argeloos	lot in eigen hand	vicieuze cirkel, de
bar (=koud)	nemen, het	vivisectie, de
beduimeld	manipuleren	voor vol aanzien
behoeden	marketing, de	voorschotelen
beterere kringen, de	melaats	voortgezet onderwijs, het
betuttelen	menigeen	vroedvrouw, de
bezopen	miezerig	weezinwekkend
billboard, het	mijden	wellicht
blikvanger, de	minderwaardigheids-	welzijn, het
branche, de	complex, het	wijken
citaat, het	miniatur	zekering, de
conservator, de	misdienaar, de	zelfbewust
corresponderen	mondjesmaat	zich beklagen
corrigeren	neutraal	zwaar op de hand zijn
criticus, de	nonchalant	zwakke geslacht, het
depressie, de	nota bene	
dompteur, de	onderdrukking, de	
duel, het	onderscheiden	
één zijn met	onontbeerlijk	
eigenzinnig	ontfutselen	
exotisch	op onbegrip stuiten	
failliet gaan	openlijk	
fanatiek	opgewonden standje	
gebroken (=vermoeid)	zijn, een	
gedrang, het	opinieblad, het	
geïsoleerd	opperen	
gemeenschappelijk	overgeleverd zijn aan	
gewaagd	pak ransel, een	
gewild zijn	passie, de	
godsdienst belijden, een	passief roken	
gulzig	pasteuriseren	
haaks	penetrant	
harem, de	plagiaat, het	
harpoen, de	propaganda, de	
hovercraft, de	schriel	
ideële reclame, de	selectief	
iemand in het gareel krijgen	slapjanus, de	
iets in de doofpot stoppen	sneeuwbaaleffect, het	
in het geniep	sneu	
in principe	standpunt, het	
in theorie/praktijk	steppe, de	
in fuus, het	steriliseren	
inheems	stijl, de	
inspirerend	stuurs	
instituut, het	te kust en te keur	
je ogen niet in je zak hebben	te woord staan	
klantvriendelijk	ten onrechte	
kokhalzen	terrein, het (=onderwerp)	
koolzuurhoudend	terroristen, de	
kop, de (het kopje)	ter wille	
koppelen	toetasten	
(=verbinding maken)	tot spoed manen	
kost wat kost	vacuüm	

## VERVOLG BIJLAGE 7

## LEERLIJN WOORDENSCHAT

## Woordspoorwoorden

## Groep 4

aanbieden, het	kolen, de	stomp, de
aankomst, de	korf, de	stoot, de
aankondigen	korfbal, het	strengen, de
aardnoot, de	krijzen	struik, de
ademen	kuiken, het	struikgewas, het
afloop, de	lachen	suddereren
afval, het	lakei, de	toveren
baard, de	laken, het	toverfee, de
bakkebaarden, de	logé, de	toverkunstje, het
bakken	logeerkamer, de	toverspreuk, de
bedienen	logeren	toverstokje, het
berg, de	luik, het	trottoir, het
beschermen	mep, de	tuinslang, de
blazen	mopperen	tunnel, de
boterham, de	omroeper, de	uitje, het
braadpan, de	onder water	uitstapje, het
breed	ondergronds	uniform, het
dame, de	ondeugend	vacht, de
dapper	ouders, de	veren, de
dekbed, het	overall, de	verspringen
deken, de	paardenstaart, de	vertrek, het
dienblad, het	paleis, het	vervolg, het
dop, de	pinda, de	veulen, het
draven	pindakaas, de	visite, de
elektriciteit, de	plezier, het	vlecht, de
energiebron, de	pop, de (van een vlinder)	vlinder, de
familie, de	programma, het	vuilnis, het
fluitketel, de	puffen	vuilnisbelt, de
fruit, het	puppy, de	wedstrijd, de
gas, het	ravijn, het	werpen
gast, de	reisbestemming, de	woest
giechelen	rennen	zeuren
gillen	rots, de	zolder, de
glimlachen	rotsen, de	
groente, de	rups, de	
grootmoeder, de	ruw	
grootouders, de	schateren	
grootvader, de	scherp	
grot, de	schieten	
hardhandig	schort, het	
hark, de	schreeuwen	
heer, de	schubben, de	
held, de	sik, de	
helling, de	slenteren	
heuvel, de	slijpen	
hijgen	sloop, de	
hoes, de	slot, het	
hoogspringen	smal	
huid, de	smeren	
iemand verslaan	snee, de	
kalf, het	snor, de	
kattenkwaad uithalen, het	sportdag, de	
kattenluikje, het	sprinten	
kelder, de	sproeien	
klagen	stiekem	
knecht, de	stoeprand, de	
knot, de	stoeptegels, de	
koekenpan, de	stoer	
koken	stomp	

## Woordspoorwoorden

### Groep 5

aankomsthal, de	klant, de	station, het
aanleggen	koppig	stekker, de
achterbaks	kwaaltje, het	stiekem
achternaam, de	kwiek	stoer
afloop, de	landingsbaan, de	stoer doen
afluisteren	last hebben van	stram
avontuur, het	loeren	stroom, de
bagage, de	lunch, de	tevoorschijn komen
balie, de	maaltijd, de	theelepels, de (object en hoeveelheid)
bedroefd	mager	toekomst, de
begin, het	mankeren	trapgat, het
bejaarde, de	meedrijven	trapeuning, de
bejaardenhuis, het	meeuw, de	traprede, de
belonen	mist, de	uitverkoop, de
beschermen	moeizaam	venster, het
beterschap wensen	mul	verdwalen
beweeglijk	nagerecht, het	verroest
bezoekuur, het	oever, de	verschijnen
buidel, de	onbeleefd	vertrekhal, de
denken	onbeweeglijk	verwachten
detective, de	onfatsoenlijk	verzorging, de
diner, het	ongehoorzaam	vlot lopen
doorbreken	ongeveer	vol
draaimolen, de	ontbijt, het	voorgerecht, het
drijven	ontstaan	voornaam, de
dwarliggen	ontstaansgeschiedenis, de	voorspellen
dwerg, de	ontvangen	warenhuis, het
eetlepel, de (object en hoeveelheid)	openlucht (in de)	watervogels, de
elfje, het	opgewekt	weg kwijt zijn, de
er geweest zijn	oplaadbaar	wenskaart, de
etalage, de	opzoeken	winkelier, de
fee, de	overdekt	woonboot, de
feliciteren	pakhuis, het	zangvogels, de
gebeurtenis, de	paraplu, de	ziekte, de
gelukwensen	parasol, de	zinken
geniepig	paskamer, de	zoldertrap, de
gerecht, het	peinzen	zwaan, de
gids, de	piekeren	zwemvliezen, de
gluren	ploegen	zweven
gracht, de	precies	
halfvol	prooi, de	
haven, de	retour, het	
heks, de	reuzenrad, het	
herhalen	roepnaam, de	
herkennen	roerloos	
herschrijven	roesten	
hoofdgerecht, het	rondleiden	
huppelen	roofdier, het	
in gedachten	roofvogels, de	
inbraak, de	route, de	
inbreken	schatten	
inbreker, de	schemerig	
informatie, de	sjokken	
jager, de	slecht ter been	
kabouter, de	snuffelen	
kade, de	soepel	
klacht, de	spannend	
klagen	spoor, het	
	staren	

## VERVOLG BIJLAGE 7

## LEERLIJN WOORDENSCHAT

## Woordspoorwoorden

## Groep 6

achtergrond, de  
afkeurend  
afkomstig  
aflevering, de  
aflikken  
afloop, de  
antiek  
architect, de  
beddengoed, het  
bedriegen  
bedrog, het  
begrijpen  
bereiken  
bericht, het  
beroep, het  
beschermen  
bevelen  
bibliothecaresse, de  
bits  
boerderij, de  
boeren  
commanderen  
dikwijls  
doodlopende weg, de  
doolhof, de  
dreigend  
driftig  
driftkikker, de  
dringend  
dubbele betekenis, de  
duimstok, de  
erf, het  
foppen  
gas, het  
gebruik, het  
gewend zijn aan  
gewoonlijk  
gewoonte, de  
gids, de  
gokken  
herkennen  
kattig  
kelner, de  
kunst, de  
kunstenaar, de  
leegstaand  
leger, het  
leugen, de  
liegen  
media, de  
meestal  
militair, de  
monteren  
namaak, de  
nuttig  
onbewoond  
ondergoed, het  
onsmakelijk  
opname, de

origineel  
ouderwets  
pech, de  
pesten  
plagen  
razend  
repareren  
rolmaat, de  
schilderkunst, de  
schoolziek  
serie, de  
slachtoffer, het  
slot, het  
slurpen  
smakken  
smokkelaar, de  
smokkelen  
soldaat, de  
stal, de  
stiekem  
strijkgoed, het  
studio, de  
tam  
trap, de  
treiteren  
uitdagend  
uitsterven  
uniform, het  
vaak  
vaste stof, de  
verdwalen  
verklaren  
vermoeden  
verslaafd  
verspillen  
verstaan  
verzoek, het  
vieren  
vieren, de  
vloeistof, de  
voor de gek houden  
voor elkaar krijgen  
voorspellen  
vorm, de  
waarschijnlijk  
wasgoed, het  
werkelijk  
werkkleding, de  
werkwoordsvorm, de  
wild  
woedend  
woning, de  
woordenboekvorm, de  
zeven  
zeven, de  
zogenaamd  
zuinig

## Groep 7

aan de kost komen  
aangifte doen  
absolute macht, de  
actiefilm, de  
afkorting, de  
afleiden  
afsluiten (een onderwerp)  
alles  
apetrots  
argumenteren  
astroloog, de  
atletiek, de  
bankpas, de  
begeleiding, de  
behandelen  
bemanning, de  
beseffen  
bespreken  
bestand zijn tegen  
betaalmiddel, het  
betrouwbaar  
bezetten  
bij de les blijven  
bijenkorf, de  
bijgelovig  
binnensjokken  
binnenstuiven  
binnenvallen  
bluffen  
boetiek, de  
bonzen  
brarieschopper, de  
bravoure, de  
(informatie)bron, de  
chaotisch  
chipknip, de  
comedy, de  
concentratie, de  
conclusie, de  
contant geld, het  
creditcard, de  
dampkring, de  
detail, het  
detailhandel, de  
detective, de  
dictator, de  
dik tevreden  
documentaire, de  
doorschijnend  
duet, het  
e.d.  
eigentijds  
ensemble, het  
ernaast grijpen  
ervaring delen, een  
estafette, de  
flaptekst, de  
fleurig  
gassen

## Woordspoorwoorden

gebeurtenis, de  
gebonden zijn aan  
gebruiksvoorwerp, het  
geheel, het  
genre, het  
geslacht, het  
groepsles, de  
handtekening, de  
hart, het  
helemaal  
historisch  
hoofddeksel, het  
hooligan, de  
horoscoop, de  
humoristisch  
iets haarfijn aanvoelen  
illustratie, de  
in het openbaar  
in je onderhoud voorzien  
in lichterlaaie staan  
in vlammen opgaan  
individueel  
indringer, de  
ingaan op  
initialen, de  
instructeur, de  
je inleven  
je slag slaan  
kicken op  
kleding, de  
kloppen  
koddig  
kolonie, de  
kristal, het  
kwartet, het  
leefgemeenschap, de  
leugen doorzien, de  
leugen, de  
luchtig  
mishandelen  
Mobiele Eenheid (ME), de  
moedeloos  
muziekgroep, de  
muziekkorps, het  
nageslacht, het  
niveau, het  
nl.  
noten (lezen), de  
o.a.  
o.i.d.  
o.m.  
olijk  
omslag, het/de  
omstreeks  
onderdeel, het  
onderkomen, het  
onopvallend  
onoverzichtelijk  
onregelmatig

ontevreden  
ontoegankelijk  
ontvlammen  
onverbiddelijk  
onvindbaar  
onwaarschijnlijk  
opgefokt  
opsporen  
opticien, de  
opzichtig  
ordelijk  
orkest, het  
outfit, de  
overhalen  
overkomen  
overnemen  
overzichtelijk  
paraaf, de  
peil, het  
per  
poelier, de  
privé  
privés, de  
publiek  
raadplegen  
regelmatig  
regeren  
rel, de  
ritme, het  
schipbreuk, de  
schoeisel, het  
sciencefiction, de  
sensatie, de  
simpel  
sinds  
smeken  
solo, de  
specialiteit, de  
spore, de  
stilstaan bij  
stukje, het  
team, het  
teren op  
territorium, het  
thriller, de  
tikken  
toegankelijk  
toekomst voorspellen, de  
toekunnen met  
toon(hoogte), de  
trio, het  
uitstallen  
uniek  
verbranding, de  
verdedigen  
verdringen  
vermist  
vermoedelijk  
verschijnsel, het

verslagen  
verslappen  
verspreiden  
verteren  
verzwijgen  
vitrine, de  
vloot, de  
voorbijgaan aan  
voormalig  
voornaamste  
voortdurend  
waarheid achterhalen, de  
waarheid, de  
waarzegster, de  
weerkaatsen  
zeker  
zich voortplanten  
zwerm, de

## VERVOLG BIJLAGE 7

## LEERLIJN WOORDENSCHAT

## Woordspoorwoorden

## Groep 8

(veld)hospitaal, het  
aandoening, de  
aandrijving, de  
aangenomen worden  
aansluiten  
aanvaarden  
aard, de  
afgewezen worden  
afhankelijk  
afkeur laten blijken, de  
afwijking, de  
agressief rijgedrag, het  
alcoholisch  
als model dienen voor  
assistentie, de  
aversie hebben tegen  
iets, een  
balsemen  
begraven  
bevolking, de  
bewerken  
bij uitstek (on)geschikt  
bijstaan  
blessure, de  
blijk geven van een mening  
bodem, de  
bot  
botbreuk, de  
brandstof, de  
bumperklever, de  
café, het  
cafeïne, de  
chronische pijn, de  
commerciële omroep, de  
confronteren  
cremeren  
deserteren  
dienst uitmaken, de  
doktersvoorschrift, het  
economie, de  
eerbiedigen  
energie, de  
ernaar uitzien  
ertegenop zien  
experiment, het  
formeel  
gebod, het  
gebrek, het  
gedaan zijn met  
geen weerstand  
kunnen bieden  
gehandicapt  
geheim prijsgeven, een  
gewricht, het  
gezag ondermijnen, het  
gezag, het  
glooiend  
horeca(gelegenheid), de  
hotel, het

hun tol eisen  
iets aangenaam vinden  
iets appreciëren  
iets geheimhouden  
iets onaangenaam vinden  
iets op elkaar afstemmen  
illegaal  
immens  
in de verleiding komen  
in relatie tot elkaar staan  
in trek zijn  
in twijfel trekken  
informeel  
jager, de  
je mee laten slepen  
kalmerende middelen, de  
kater, de  
katholieke geloof, het  
klimaat, het  
klooster, het  
kneuzing, de  
kramp, de  
ladderzat  
landkenmerken, de  
landschap, het  
legaal  
leger, het  
lenen voor, zich  
lesrooster, het  
leven met een beperking  
luxe, de  
maatschappelijk  
maatschappij, de  
medeverantwoordelijk  
mensenrechten, de  
mentor, de  
meteoroloog, de  
mis, de  
misvormd  
monnik, de  
nietig  
non, de  
omroep, de  
onder invloed  
ontstoken  
ontzag hebben voor  
onwaarschijnlijk  
op grote schaal  
op het nippertje  
op korte termijn  
op peil houden/blijven  
optimistisch  
opwekkend  
pastoor, de  
pepmiddel, het  
pessimistisch  
pijnlijk (figuurlijke  
betekenis)  
plantage, de

populair  
proefkonijn, het  
professioneel  
publieke omroep, de  
recreatief  
restaurant, het  
reuma, de  
roes, de  
samenhang, de  
schenden  
scholengemeenschap, de  
slagveld, het  
sneuvelen  
snijden  
solliciteren  
soortgelijk  
sponsors  
storing, de  
stram  
strijden  
stroper, de  
taalgebruik, het  
te laat  
techniekboek, het  
ten onder gaan  
toedienen  
tussenuur, het  
uitgestrekt  
uittesten  
uitwerking, de  
vacature, de  
vakleerkracht, de  
verantwoordelijk  
vergroeiing, de  
verpieteren  
verwerpen  
verzoek, het  
verzorgen  
visstand, de  
voorkeur te kennen  
geven, de  
vooruitgang, de  
vroegtijdig  
waarschijnlijk  
wedstrijdsport  
beoefenen, de  
weersverschijnsel, het  
weids  
werkgever, de  
werknemer, de  
wildstand, de  
zakelijk  
zegevieren  
zich koest houden  
zich uit de voeten maken  
zich verzetten

[blanco pagina]

## BIJLAGE 8

## LEERLIJN SPELLING

Fonologische strategie	Groep 4	Groep 5
klankzuivere woorden	1, 2, 3, 4, 5, 7, 11	-
<b>Auditieve herkenningstrategie</b>		
ng / nk	6, 9, 16, 23	2, 6, 12, 26
/u/-klank als e	7, 8	-
eer / oor / eur	8, 12, 16, 19	1, 8, 14, 17, 32
eren / oren / euren	-	25, 32
sch en schr	15, 18, 20, 24, 28, 31	2, 10, 16, 24, 26
ig en lijk	19, 20, 22, 28, 34	3, 15, 17, 27
aai / ooi / oei	26, 28, 32, 34	3, 13, 23, 28, 33
-tie	-	-
-heid	-	-
-teit	-	-
-isch(e)	-	-
<b>Visuele inprentingsstrategie</b>		
(hoog)frequente woorden	4, 6, 8, 12, 13, 15	-
s- / z-	9, 14, 18	2
f- / v-	10, 14, 18	4, 30
ei / ij	13, 16, 17, 26, 30, 32	4, 5, 11, 19, 27, 33
au / ou	17, 18, 22, 25, 29, 33	4, 9, 15, 20, 24, 31
/oe/ = ou	-	-
/oo/ = au	-	-
/k/ of /s/ = c	-	-
i / ie	-	-
y	-	-
/g/ = ch	-	-
/sj/ = ch	-	-
/zj/ = g	-	-
leenwoorden	-	-
-ice	-	-

Groep 6	Groep 7	Groep 8
-	-	-
4	-	-
7	-	-
9	-	-
2,9	-	-
3,6,21	-	-
2,26	-	-
1,13	-	-
22,32	6,34	19
-	18,21	14
-	11,24	5,14
-	8,32	17,28
-	-	-
-	-	-
-	-	-
1,4,10,23,31	1,4,10,18,22,28	2,8,10,20,31,32
2,9,21,29	2,18	16
29	11	4,31
-	2,18	16
8,19,33	2,4,12,20,30	2,6,22,29
17,25,27,34	1,6,8,20,22,26,34	4,6,8,16,22,32
-	12,23	4
3,5,21	8,25	-
21	14	11,15
-	16	11,15
-	21,22,30,34	1,5,9,20,24,28,30
-	32	-

## VERVOLG BIJLAGE 8

## LEERLIJN SPELLING

	Groep 4	Groep 5
th	-	-
x	-	-
q	-	-
/p/ = b	-	-
wr-	-	-
moeilijk verlengbare -d	-	-
é, è, ê	-	-
-air	-	-
niet-geschreven /w/ en /j/	-	-
bijzondere inprentwoorden	-	-
Visuele inprentingsstrategie + fonologische strategie		
-f-, -v-	-	-
-s-, -z-	-	-
Regelstrategie		
g(t) / ch(t)	10, 18, 20, 24, 28, 31	2, 9, 16, 24, 26
-t / -d	20, 24, 27, 30, 34	3, 11, 17, 22, 29, 32
f wordt ff of v	-	7, 13, 21, 30
s wordt ss of z	-	7, 18, 29
uw, ouw, auw, ieuw en eeuw	-	19, 21, 23, 30
werkwoordsvormen	-	-
afbreken van woorden	-	-
tussen-s en tussen-n	-	-
hoofdlettergebruik	-	-
apostrof en trema	-	-
open of gesloten lettergreep	21, 22, 23, 25, 27, 29, 31, 33	1, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 25, 26, 28, 31
samenstellingen met koppelteken	-	-
speciale verkleinwoorden	-	-
bijzondere meervoudsvormen	-	-

Groep 6	Groep 7	Groep 8
-	28, 32	1, 18, 21
-	28, 32	1, 18, 21
-	28, 32	1, 18, 21
-	33	26
-	33	26
-	26	-
-	24	12
-	-	9, 22
-	-	9, 22
-	-	14, 17
4, 28	16, 17, 23	5, 24
4, 28	16, 17, 23	14, 15, 19, 24
3, 5, 21	-	-
3, 6, 20	1, 3, 4, 7, 9, 26	-
28	14, 30	-
28	14, 30	-
1, 13	-	-
12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32	1, 3, 4, 7, 9, 13, 15, 17, 19, 21, 25, 27, 29, 31	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 28, 29, 30, 32
24, 29, 32	6, 10, 29	-
-	10, 26	11, 28
-	12, 25	8, 26
-	16, 24, 32	20
3, 4, 5, 11, 15, 18, 24, 28	10, 23, 33	12
-	-	26, 31
-	-	10, 29
-	-	12, 18, 24